

السنة ٣٦ - العدد ٣ - يناير ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشا

amirart1969

سمير

لكل أبناء العرب

موعدك مع :

مسابقة :

هل أنت الحكم ؟



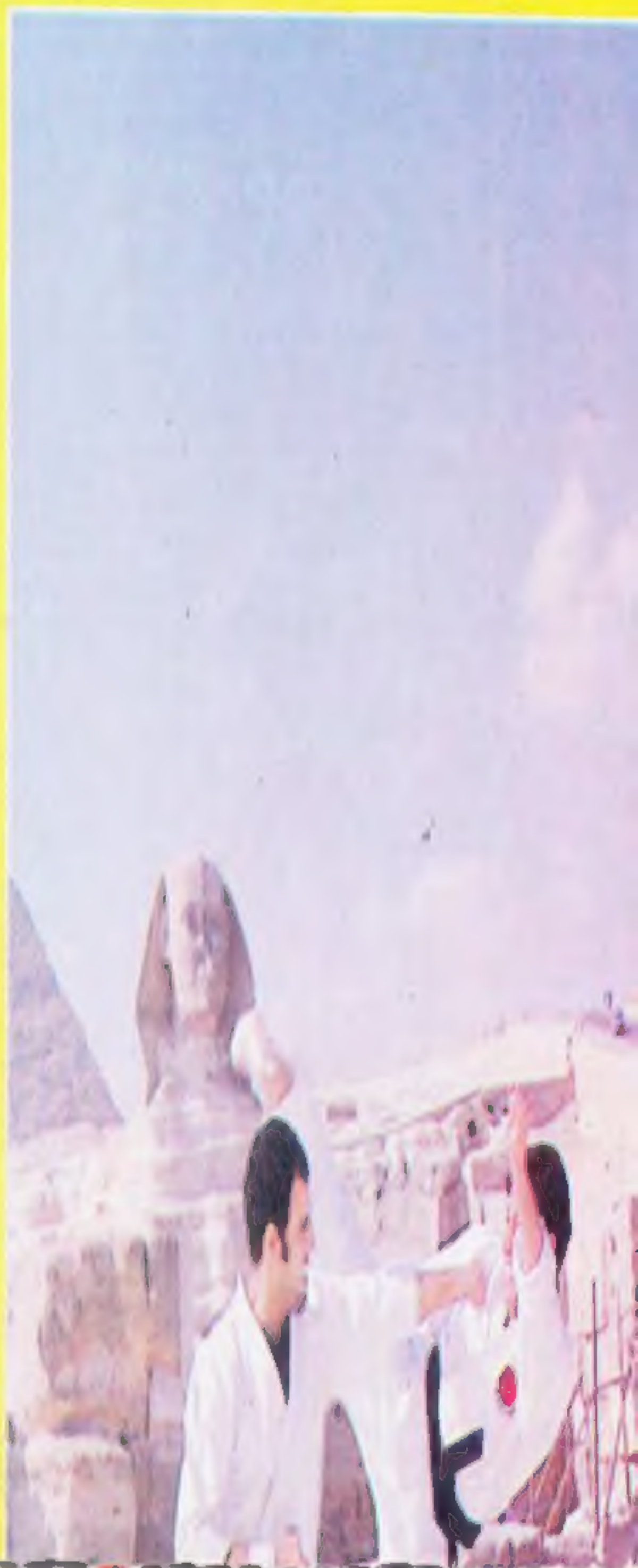
ساجد هاشم
٩٢

للصنوف الاندائية
معوان على التفوق
والخفاء



هدايا سمير

تحت إشراف وزارة التربية



أولادى حبايب قلبى

يا هلا .. ويا مرحبا بالعام الجديد .

كم كان رائعا أن نودع عام ٩٢ باجتماع ناجح بكل المقاييس ، فقد امتلأت القاعة الكبرى فى دار الهلال بحضور كبير من المراسلين الصحفيين الناشئين وآباءهم من محافظات مصر المختلفة ، من : القاهرة ، والهيئة ، والقليوبية .. وهذا تعودناه من المراسلين النشيطين الذين لا يفرتهم أى اجتماع ، ومن بينهم ، محمد منصور - حلوان ، الذى حرص على حضور الاجتماع رغم تعرضه لأزمة صحية كبيرة ، ونحمد الله على سلامته ، ونشكر العالم ، باستور ، مستخرج صقل دام الكلب ، قائمين حبه كلب مسور ، وكلفته هذه العضة ٢١ حقنة ، بالإضافة إلى شهر كامل فى السرير .



والجديد فى الاجتماع ، الذى جعله ، غير هادى ، فبالرغم من ، التكتكة ، فى البرد القارس هذه الأيام ، جادنا مراسلون الجدد من المنيا ، : رائد عيسى خليل ، وزميله : أمير فائق جرجس ، ومن الشرقية وليد شحاتة كامل ، ومن المنوفية : محمد صابر عبد الرهاب ، وكالمعتاد ناقشنا عشرات الموضوعات بمسراحة تامة ، ومن بينها :

● المراسلون يطالبون بزيادة الصلحات المخصصة لانتاجهم ، وهذه القضية تخرج فى كل اجتماع بلا استثناء ، ومن جانبنا نزيد هذا المطلب ، خاصة أن الرسائل الصحفية المتنازلة لا تغطيها المساحة المخصصة حاليا ، والانتاج يتكدس ولا يرى النور ، ونعد بتخصيص أكثر من صلتين فى اعداد كابتن سمير ، كحل مزلت .

● أهدى الجميع إحيائهم بعمود السياسة الذى يفرح ويحلك القضايا السياسية بأسلوب واضح ومليهم ، بخلاف الذى ينشر فى صفحات الآباء ، وهذا العمود يزيدهم علما بما يحدث فى مجتمعهم ، ويوضح دور مصر فى الأحداث العالمية .

● كم أسعدنا الترحيب بصفحة نادى الهواء ، ووجدنا بنشر استمارة الهواء على صلحات كابتن سمير .



حمزة محمد ، أهدى قراء سمير طوابيع تذكارية



السعادة

هي الشعور بالألفة مع الأصحاب والأحباب



عادل حمدي ، أهدى قراء سمير مجموعة عملات



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

تليفون: ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خط)



رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

شيماء راشد (ماما ليلي)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتيرة التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى مصرية



- سعر البيع للعدد في مصر العربية ٢٠ قرشا
- الأردن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيه سوداني
- الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ٨ ريال
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والفلس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ٤٠٠ بيرة
- السعودية ٤ ريال
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ٤ ريال
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- سوريا ١٥ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة

العلاف بريشة سامح حسن

كيف صنع المصريون قوارب البردي ؟

كان الاغريق ينظرون الى الزوارق المصنوعة من البردي باعجاب كبير .. وهي شهادة لبراعة المصريين في صنع قواربهم من عهدان البردي ، وكانت القوارب عبارة عن أطواف ، لا حافة لها ، تكون في الوسط أعرض من الطرفين .. أما المؤخرة فكانت مرتفعة ذات انحدار شديد ، في حين تلبسط المقدمة فوق الماء .

وكان صنع هذه الزوارق يعتمد على شد عهذان البردي شدا وثيقا ، ثم ربطها على مسافات قصيرة بواسطة الحبال ..

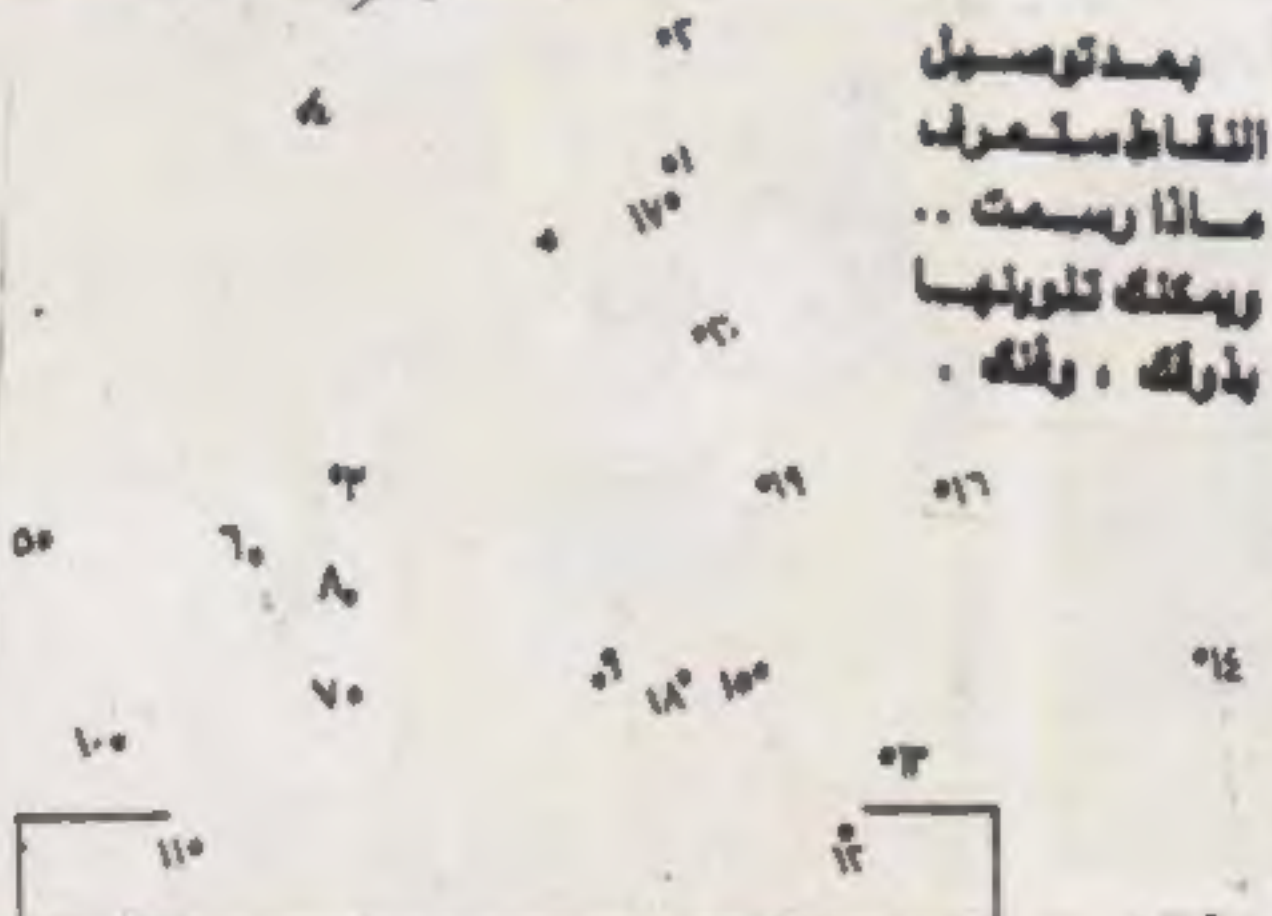


وكانت القوارب تفرش ، بالمعصر ، السمكة فوق أرضيتها تجعلها لأضرار الرطوبة ..

ولم تكن القوارب تجرى بالتجديف ، أو الأشرعة ، وإنما كانت تدفع (بالمراري) ذات الشوكتين من أسفل ليحسن خروجه في الأرض ، أو باستخدام مجاذيف عريضة الرأس في المياه العميقة .. وتكفي ضربة خفيفة لصفحة الماء لينزلق القارب فوق الماء .

أحمد بهور

بعد توصيل النقاط ستعرف ماذا رسمت .. ويمكنك تلوينها بذوقك ، وفنك .



هيا نرسم ونلون



● بابا لويل أشهر شخصية تعمل الهدايا وتوزعها على الأطفال وتظهر مع الأخيرة بدء العام الجديد ، ويقال أنه كان راهبا سوريا كان يحب الأطفال ، ويقدم لهم الهدايا بمناسبة بدء العام الجديد .. وسمر يدعو كل الاصدقاء لتكوين هذا المشهد قبل الرسم صفحة ٣ أو كما يحلو لك ..

بانوراما من أخبار العالم في ٩٢ وكل الدنيا



١٥٠٠ مدرسة من أجل المستقبل



كشفت زلزال يوم ١٢ أكتوبر حالة المباني المتهالكة للمدارس .. وبدأت الحملة بدعوة السيدة سوزان مبارك لجمع التبرعات لإنشاء ١٠٠ مدرسة ، ولكن عظام المصريين قال كل التصورات ، وخلال أيام جمعت تبرعات تكفي لإنشاء ١٥٠ مدرسة ... ومن أجل تطوير العملية التعليمية قررت الحكومة إنشاء ١٥٠٠ مدرسة جديدة على أحدث المواصفات ، تشتري القوات المسلحة في تشييدها على أن تكون جاهزة مع بداية العام الدراسي الجديد عام ٩٣ .

مبلغة ومستقبلات
قناة

الديمقراطية تكسب

عم الأمم المتحدة
الأمريكي عن
رغبته في التفسير من أجل
مستقبل أفضل وخلاص
مشاكل البطالة ، والركود
الاقتصادي ، وحبذا أفضل ..
جاء التفسير لروا من أختار
المرشح مع الديمقراطيين
بيلا كلينتون لرئاسة
الولايات المتحدة لمدة
سنوات قادمة تبدأ من يوم
٩٣ يناير .
تمت الانتخابات يوم ٣
نوفمبر ٩٢ .

الاسكندر الأكبر

يظهر قريبا

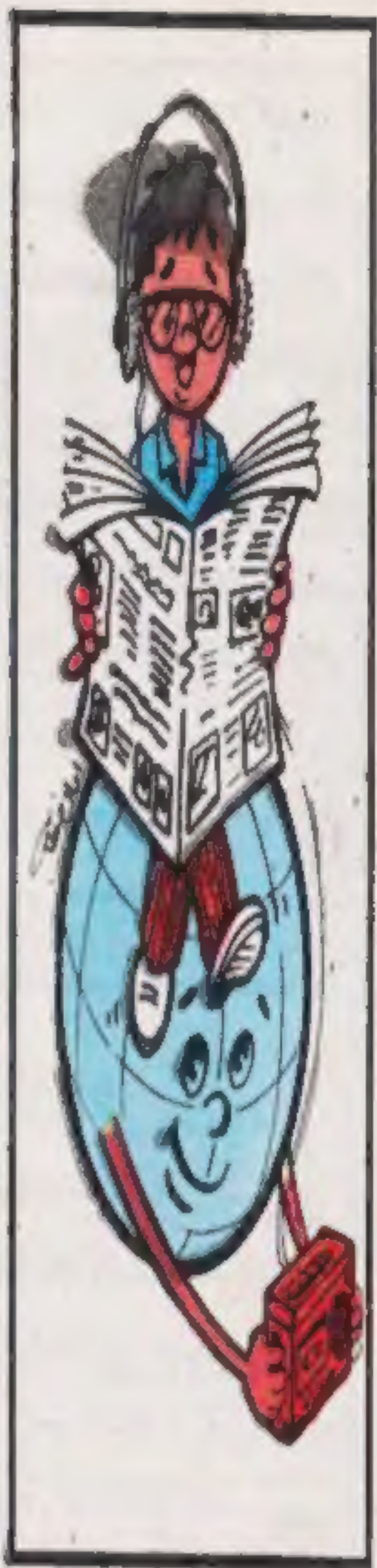
فنون وألعاب

قناة

اتفقت وزارة الثقافة

المصرية مع شبكة CNN

الأمريكية للتلفزيون العالمية على إنتاج فيلم ضخم اتساج



ذكريات وبطولات

قناة

٥٠ عاما في العليين



احتفل العالم بمرور ٥٠ سنة على أكبر معارك العرب العالمية الثانية وهي معركة العليين التي شهت مناورات عسكرية بين روميل ثعلب الصحراء الألماني ، والفيلد مارشال ، مونتجمري ، قائد القوات الحلفاء الانجليز .
ولدت معاركها على أرض الصحراء الغربية المصرية بالقرب من منطقة العليين .
وبغية المناسبة طورت مصر المتحف العربي بالعليين وتم افتتاحه بهذه المناسبة .



مشتهر عن شخصية
الإسكندر الأكبر ، المقدوني ..
والذي أنشأ مدينة الإسكندرية
حين مر بمصر بجيوشه .

أول مهرجان عوبي
في ٢٥ يونية ٩٢ أقيم
في فرنسا أول مهرجان
للسينما العربية .

أشهر معلق للعبة الأختلاق الراقية



يوم ٢٧ يونية ٩٢ ، رحل عن عالمنا أشهر من
علق على لعبة الأختلاق الراقية ..
لعبه التنس .. والراحل هو الصقلي ، عادل
شريف ، الذي يرجع له الفضل في تقريب التنس الى
الجمهور بفضل مصطلحاته التي اشتهر بها مثل ، فكرة
الماخقة الماخقة التي لا تعد ولا تحصى .

سوبرمان

يرجع الفضل في
ابتكار شخصية
الرجل الخارق ، سوبرمان ،
الى اثنين من الرسامين
الامريكان ، رجل أحدهما عن
عالمنا يوم ٤ أغسطس ٩٢ ،
وهو الرسام ، جوشوستر ، عن
عمر ٧٨ عاما .



عالم الرياضة



الارجنتين

بطل القارات

فاز منتخب
الارجنتين ببطولة
القارات لكرة القدم ،
وفاز بكأس الملك محمد ، ..
أقيمت البطولة في الرياض
بالمسودية خلال شهر
أكتوبر ٩٢ ، واشترك فيها :
الارجنتين (أمريكا الجنوبية)
المسودية (آسيا) للولايات
المتحدة (أمريكا الشمالية)
- كوت ديفوار
(أفريقيا) .

سبق فوز الارجنتين
بالبطولة مرتين عام ٧٨ وعام
٨٦ .

أبطال السباحة



فازت مصر ببطولة أفريقيا للتأشئين والتأشئين في السباحة ، والتي أقيمت خلال شهر أغسطس ٩٢ بمدينة الدار البيضاء بالمغرب .. فازت مصر برصيد ٥٥ ميدالية منها ٣١ ميدالية ذهبية ، كما سجل السباحون المصريون ٢٧ رقما أفريقيا جديدا في مختلف السباقات .

حلت السباحة : رانيا علواني ، ٨ ميداليات ذهبية و ١ نمرين مبدل ، ١ ميدالية ذهبية ، و ١ نمرين مبدل ، ١ ميدالية ذهبية .

يد أفريقيا مصرية



فاز الفريق القومي لليد ببطولة أفريقيا للمرة الثانية على التوالي .. المرة الأولى سنة ٩٠ وأقيمت في القاهرة ، والثانية في صال الحام في نوفمبر ٩٢ .. وذلك بتأهل المنتخب المصري للمشاركة في بطولة كأس العالم لكرة اليد القادمة .

عرش تنس الطاولة

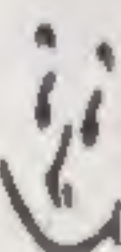


توج بجدارة منتخب مصر لتنس الطاولة على عرش البطولة العربية الثالثة عشرة ، والتي أقيمت بالقاهرة خلال شهر سبتمبر ٩٢ . وكان المنتخب يتكون من : الإلفي ، و : نعال مشرف ، و : أشرف جلال ، و : أشرف طه . وفي البطولة سجلت التأشئين ، ذهبية ، إنجازا كبيرا بلوزها برصيد ٤ ميداليات ذهبية ، في فرق ، وفردى التأشئين ، وزوجى السباحات ، وزوجى المختلط .

اشترك في البطولة ٧ فرق عربية هي : مصر ، واليمن ، والسعودية ، وتونس ، وسوريا ، والجزائر ، وقطر .

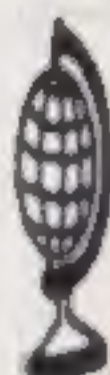


أحداث



١٠٠ عام عمر دار الفنون

أدخلت مصر ، والأمة العربية بمرور ١٠٠ عام على صدور العدد الأول من الفنون سنة ١٨٩٢ ، تقديرا لخدمة الفنون ، والأدب في الحياة الثقافية المصرية والعربية .



اكتشافات

علمية



مدينة كاملة تحت الأرض

خلال شهر سبتمبر ٩٢ ، اكتشفت إحدى البعثات أول مدينة كاملة من العصر القبطي بمنطقة نزلة السمان بالهرم ، على مسافة ٣ كيلو مترات من شمال أبو الهول .. ويخالف المنازل وجسدت الأواني ، والأدوات المنزلية التي كان يستعملها أهل المدينة .. وفوق جدران الحوائط نقوش ورسوم ملونة رائعة .. وفوق المدينة كانت توجد مقابر إسلامية يرجع تاريخها إلى العصور الإسلامية الأولى في مصر أي منذ ١١ قرناً من الزمان .

أدم وحواء من أفريقيا



أعلنت أكاديمية العلوم الطبيعية

الأمريكية خلال شهر أغسطس ٩٢ أن ، أبونا أدم ، و ، أمنا حواء ، يرجع أصلهما إلى قارة أفريقيا .. وأن أفريقيا أصل البشرية الدرائي ، وأصل كل الكائنات على سطح الأرض الآن يرجع إلى قارة أفريقيا أيضا .. جاءت هذه النتائج الهامة .. بعد بحث ١٥ سنة متواصلة .

ولأنها كانت السيرة العر لظهور أعلام الادب ، والفن المصريين ، والعرب .

يعتبر السيد الهنوي لمار الفلال أكبر حدث تقالي سنة ١٩٩٢ .

وبعض المناسبة ، تم تجديد مطابع دار الفلال ، واتشام عدد من المكتبات العامة بصح العبيدة زينب ، ومنها تجديد مدرسة السنة أول مدرسة بنات في مصر .

مومياءات في قصر العيني



في شهر يونيو ٩٢ ، اكتشف أحد الأطباء بقسم التشريح بمستشفى قصر العيني ، مجموعة من المومياءات وبعد أن فحصها خبراء الآثار المصرية ، اكتشفوا أنها تعود من عصر الفجة ..

نقل هذه المومياءات إلى عصر العيني طبيب الجلدي منذ ٥٠ عاما ، وكان يعمل رئيس قسم التشريح بالكلية ، ونقلها من المتحف المصري لدراساتها .

وصل عند المومياءات إلى ٥٢٨ .

سباحة

فنية

أكبر حدث سيادي بمصر

عقد بمصر مؤتمر الأسا يوم ١٠ سبتمبر ٩٢ ، حضره أكثر عدد من الوفود السياحية من العالم كله .. ومن خلال المؤتمر ، تعرفت الوفود السياحية العالمية على استعدادات مصر وما تقدمه من تسهيلات للوفود السياحية .

بكتيريا عملاقة في استراليا

اكتشف فريق من العلماء في استراليا نوعا جديدا من البكتيريا ، يمكن رؤيتها بالعين المجردة وليس بالميكروسكوب ، لأن حجمها يصل إلى ١٠٠ ضعف البكتيريا الطبيعية .

اكتشف الفريق ١٠ نوعا من هذه البكتيريا الجديدة في أعماق أسماك تعيش في منطقة العاجز المرجاني الأعظم بشمال شرق استراليا .



دندش وكراوية.. و صورة = كمين



سيناريو : عمرو داندش
رسوم : جلال عمران



يا سلام عليك يا أخى ..
تقتل راحة شعب !!

يا رجل ..
يا كسلان ..
صبح النوم ..



وتفعل .. هدية عيد
ميلادك ..



يعنى تاريخ المصود للقرى
لا .. تاريخ لشرطك
بديع ..



الرجة .. اشركنى
أنا و لوريج
ساعة ..

ولا دقيقة .. حضرتك
نسيت تاريخ اليوم ؟



معقول !!
هل استحق كل
هذا الحب ؟

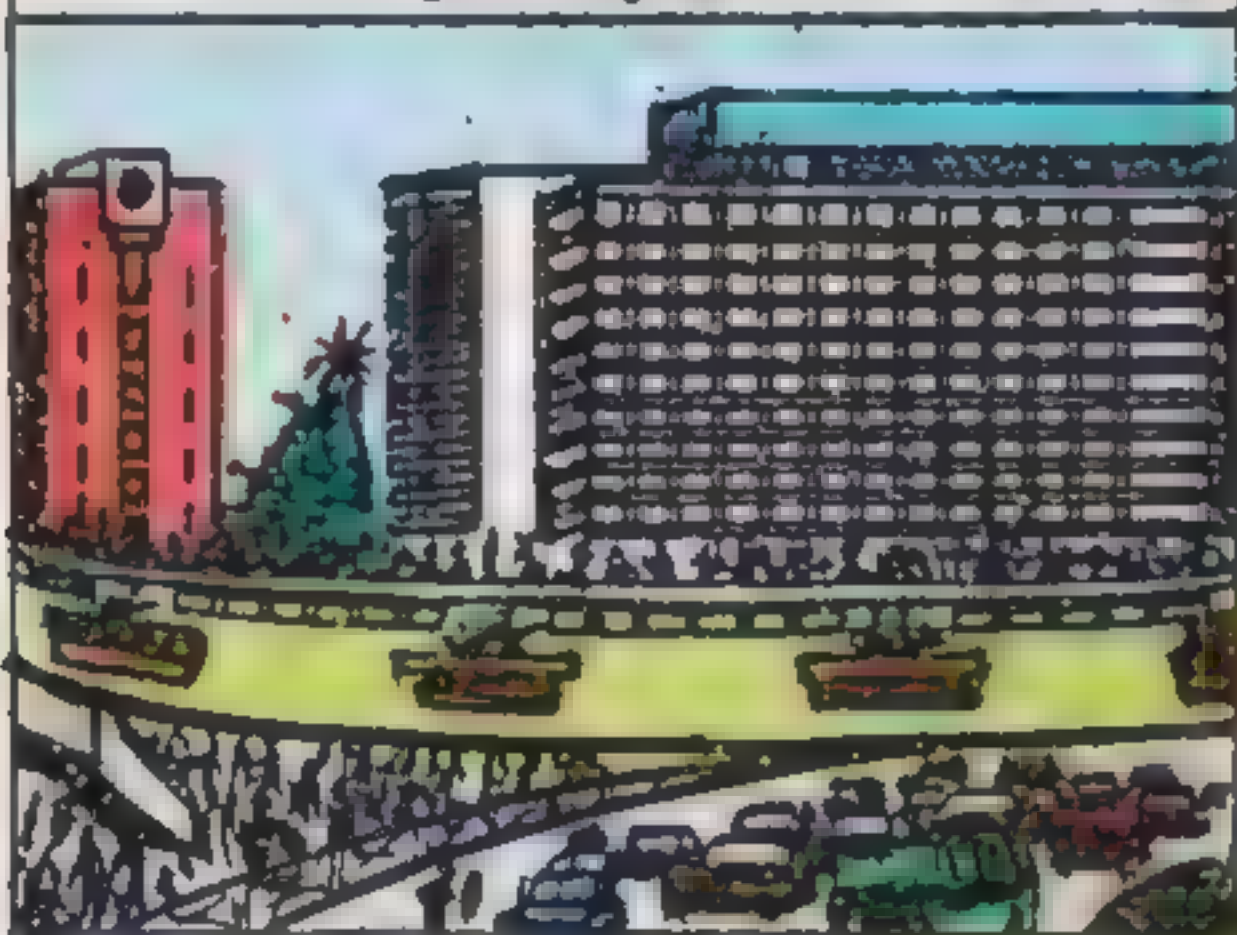


لو تعرف كم تميتها ... ربنا يطول عمرتك
يا صاحب عمرى .. بالتاكيد الكاميرا غالية



أنا هدية يا كراوية !! غالية !!

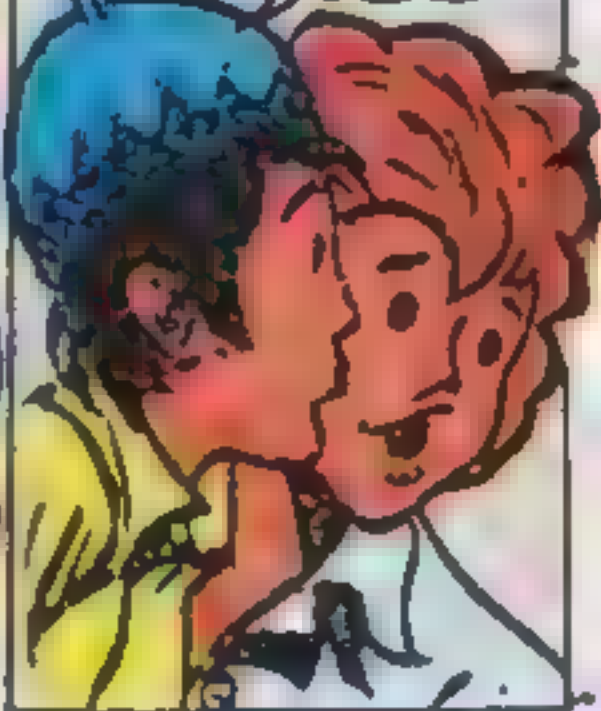
واقعة اليوم الثالث - هذه ميدان التحرير - أكبر ميدان في القاهرة
بهذه الطيور - الناس والسيارات كلها تحمل ...



أنا مخطوطة - وأسعد
إنسان على الكرة كلها
لأن هندی صديق مثلك



غالية عليك أنت يا ... ولا شيء
في الدنيا يغلا عليك - أنت
تستحق الدنيا - نفسي
أقدر ألف لك الكرة الأرضية
في حلبة وأقدمها لك هدية



ولكن الرجل اعترض بشدة لالتقاط الصورة ، واقترب من صاحبنا

من فضلك
اعطني هذه
الصورة فوراً
آسف جداً .. أنا هاوي تصوير
.. ثغران الفيلم في بدايته .



ورمط هذا الزحام ، وقفت "رندوش" وبهذه آلة
الكاميرا التي تلتقط عشرات الصور من زوايا مختلفة -



وجه هذا الرجل قبيح
ويجعل خلفية ..
الصورة حية جداً

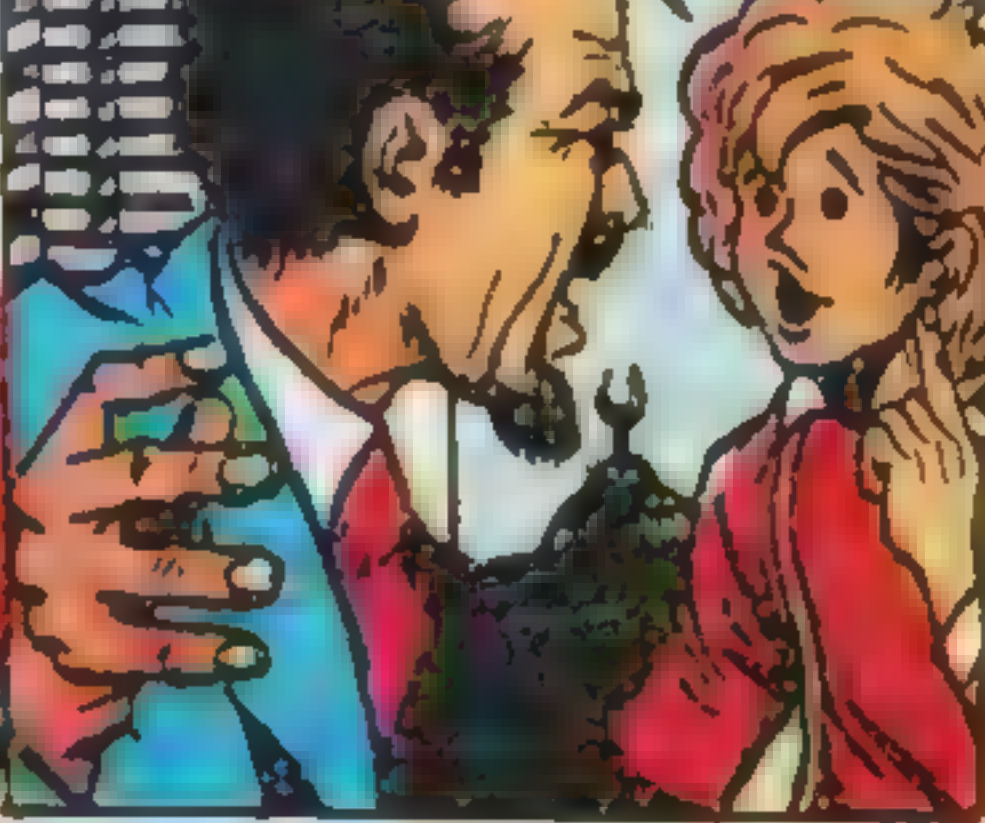
لكن إذا كنت مصطماً ، ممكن
أخذ لك صورة الآن ، ولما أطبع
الفيلم أعطيك نسخة مجاناً ،
واسأل على في مجلة تسميت ..
الكل حارفين !!



أنا مستعد أشتري الفيلم كله ،
والكاميرا أيضاً إذا لزم الأمر !!
عرض مغري ، لكن للأسف ، الفيلم
والكاميرا هدية والمهدية ليست للبيع .



أنا قلت هات الصورة حالا .. سمعتي ؟
بالتأكيد سمعتك ..
لأن صوتك عال جداً



لا بد أحصل على الصورة بأي طريقة (

إنسان غريب .. يقع في دور
الشرير في حلقات بعنوان
"السجين الهارب" !!



ولم يكن تشاري "نترش" بعيدا عن الحقيقة ، لقد التفت الرجل إلى ثلاثة
من أعرانه كانوا يسعدونه وراءه ..

وجود صديق مع هذا الولد فيه
خطورة كبيرة - تصرفوا!

وجيب !!



المكان يزعمهم بالنادي
مستحيل لمسه بالقوة!

نمشي وراءه ..
خطوة بخطوة ..

نصرف بيته ..
وبعدا نتصرف!



هنا البيت!

أنا أقعد أراقبه ،
وانتم ارجعوا طينوا
صباحنا!



هذه الحمار حمل إلى حمار الشرطة
حسنا حرك منزل "نترش" ..

هو نفس العنوان
.. انتقل هنا ..

لكن .. حزين
غير موجود!



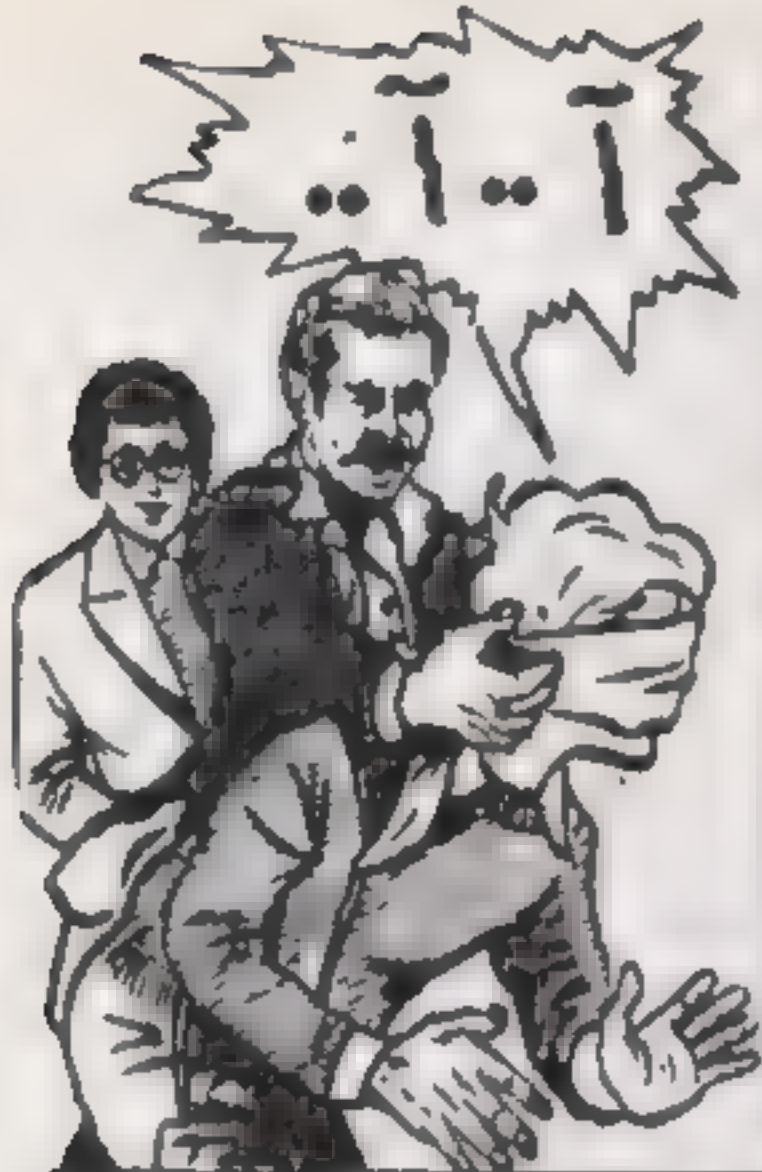
والمشارع خالو ..
وحاجة حال !!

العمد مشرف
أخمين !!

وبعد الليل
وصل نترش
إلى منزله
وداره الرجل
الذي يراجه -

أنا في شوق أشوف نتيجة
تصويرك .. الأحسن أفر على
كراوية .. مركب حفض ..
التيار وطبعه ..







رأى فآخذة معنا لصاحبنا ..

من حسن حظي إن
ركبت القيام هذا كراوية

تمام



وملك حليف .. على
كل لنا أسوأنا للإضرار
القيام من آخر الدنيا

أولاً أنا لا أخاف من التهديد
لكن القيام بعثت به
للتحقيق في أليها بان ..
فأصبح ؟



وفي منزل الرجل الفاضل

لا يريد تسليمنا القيام ..

يا ترى ما سر الصورة ؟
وهي كراوية حقت القيام ؟



لو سمعنا صوتك يبقى
آخر يوم في عمرك !

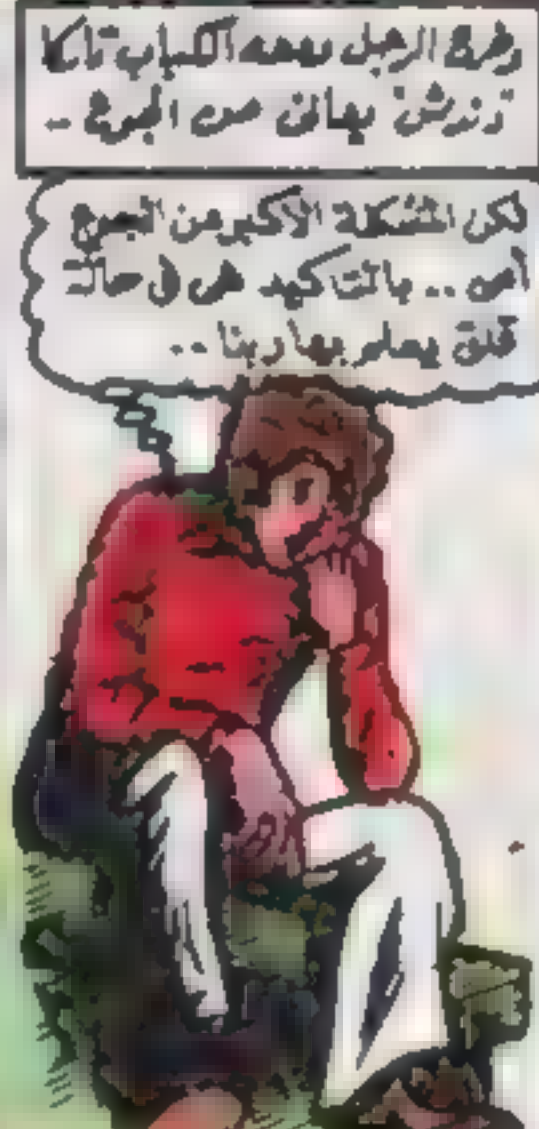


وانطلقت السيارة بسرعة
في طريق صلاح سالم ..



لقدنا معه .. قلنا له الظه .. أيه القيام ؟

الأحسن فآخذة معنا ، وهناك
نمير يقرر مكان القيام ..





التياء فضلاً.. حق المقاتل
نفسها.. وهذا من..
حسن حقتي..



الختفي! لا أثر له!!
يحق لمن ينجو وذاب..
فتمشوا للكان بسرعة..



أين كنت؟ أفلتت عليك الدنيا
أحك لك فيما بعد..
المهم الصور.. هاتها
.. في بسرعة!



ورسل زيرش إلى بيت
كرارتي.. أنا عن وشك التوجه
من الجرح.. إلخ الصور أهم من الآن



أخذ الموتوسكيل..
وطيار..!!
أكتب حصلت لهم صدمة، وبعد أن يفهموا..
منها ويظنونه بالسيارة.. أكون أختفيت..



جعل القوة.. منتحرك فوراً..
أطلع بالسيارة ٩٩..



وبعد قليل..
الصوره لجرم هارب من..
العدالة.. ولكنه تكبروا أطلق
ذ قنه وشاربه.. قل في كل
التفاصيل..
الحكاية به أمت في
ميدان
التحرير..



يا حضرة الضابط هذا الشخص صورته صدفه..
وهو مهم جداً يأخذ الصورة من.. ندمنا انصطفين
هذا الشخص ليس غريباً هنا..
واقعة واحدة وراجع لك!!

الرشاقة اللبقة الحيوية - حياة نشطة حياة حافلة بالصحة والحيوية



مسابقة لو كنت الحكم؟

كرة القدم من أكثر الألعاب شعبية في مصر ، والعالم كله ،
وتابعها الصغار ، والكبار .. ويعرف أغلبية الجماهير قوانينها .



رغم اللاعب المذلل
رمية ركنية إلى حارس مرمر
لريقه الجري لاهب من الفريق
المنافس لمطالها لجل حارس
المرمر ليجرل منها لذل .. ولكن
حارس المرمر ليلبسرة ،
والسلط الكرة من لمرمر رأس
اللاعب المنافس .. وسلط الاثنان
على الارض ..

احتج الفريق المنافس بأن
حارس المرمر أمسك الكرة من
رميلة .. لذا يجب أن يحتسب
ضربة حرة ضد حارس المرمر
ممنبتعدلات كانون الكرة
الجديدة .

لماذا تفعل لو كنت الحكم؟

سفير بلطم لك ٣ إجابات
وضع للمسئلة في مكان الحكم
لحارل اختيار الحكم الصحيح .

١ - هل تحتسبها ضربة
حرة ضد حارس المرمر لتطوذا
لاحتجاج الفريق المنافس ؟

٢ - هل تحتسبها ضربة
حرة ضد اللاعب المنافس لأنه
امسك بحارس المرمر داخل منطقة
رماء ؟

٣ - هل تحتسبها ضربة
مرمر لحارس المرمر ؟

حكم السلة

كرة السلة أصبحت من الألعاب الشعبية
في العالم ، بعد كرة القدم .

فتسلطت رجله خط منتصف
الملعب ، وهاد واستمر في الجري
بالكرة .. وانطلقت مسيحات
الجماهير تحتج ، لأن الحكم لم
يصفر ، ويحتسب ضربة ركنية
على اللاعب صانع الألعاب .

لما هو الخطأ الذي ارتكبه
اللاعب صانع الألعاب ولم يلاحقه
الحكم ؟ واكتشفه الجمهور ؟

هل هو :

١ - استمرار جري
اللاعب صانع الألعاب بالكرة دون
أن يمررها لأحد من زملائه ؟

تقدم اللاعب صانع
الألعاب ، بالكرة يراوغ اللاعبين
من الفريق المنافس ، وتخطى خط
منتصف الملعب ولمساة ضغط
عليه لاعب من الفريق المنافس ،
لمس رجله إلى الخلف لتيارده .

فريق قلب الأسد المرعب



حارس للمرمى (المنتخب)



جوائز المسابقة

١٠٠ جائزة

١٠ جوائز

كل منها في شهرت سمير

كرة يد

٤ جوائز

كل منها لوحة بردي

٢٥ جائزة

كل منها مجلد سمير

٥٠ جائزة

كل منها حكاية مشوقة

١٠ جوائز

كل منها

مضرب بئج بونج



٢ - رجوع رجل اللاعب خلف خط منتصف

الملعب بعد أن تخطاه من قبله ؟

٣ - هل هو احتجاج الجمهور لأن اللاعب

أثاني

سمير يكسب لك هذه

الاحتمالات بتختار منها

وتقرر بهدرة



شروط المسابقة

- الدعوة مفتوحة لكل الأصحاب في مصر ..

والوطن العربي .

- آخر موعد لوصول الخطابات يوم ٢١ يناير ٩٣ .

- موعد لشر أسماء الفائزين لنشره فيها .

الذهب .. للعرب

في لعبة موطنها بلاد الشمس المشرقة

شيء طبيعي أن يفوز العرب في رياضة سباق

الخيول .. فاللعبة موطنها : أرض العرب .

شيء عادي جدا فوز اليابانيين في ألعاب الكاراتيه ،

والتايكوندو ، والكونغ فو .. فاللعبة موطنها الأصلي :

اليابان ..



أما الجديد في المساحة الرياضية ، أن يتمكن أبطال حرب ، من تحلق لصبر عربي باهر ، على اليابانيين في فردى الرجال ، وفردى السيدات في بطولة ، الصداقة والسلام ، تحت إشراف الاتحاد الياباني لألعاب الكاراتيه ..

مفاجأتان في البطولة ..

شارك في البطولة حوالي ١٠٠ لاعب ولاعبة ،

من ١١ دولة ، واشترك في البطولة ٦ فرق عربية

من : سوريا ، المغرب ، السعودية ، الكويت ،

عمان ، الإمارات العربية المتحدة ..

كانت مفاجأة البطولة ، فوز الفريق السوري

رجال بميدالية ذهبية على الفريق الياباني الذي

يضم في صفوفه بطل العالم الياباني : «موساو

كاجوا» .



● البطل السوري «عامر الحلبي» مع البطل الياباني «كاجوا» في المباراة العاصمة التي حلت له فوزاً باهراً ●

أكتب الصغرة من فضلك



ارقام قياسية



أطول
رجل

وصل : «روبرت وادلو» - في الوسط
بالنقارة - إلى ثمانية أقدام و ١١,١ بوصة
(حوالي ٢٩٢ سنتيمترا) وذلك عندما بلغ من العمر
٢٢ سنة . وفي هذا الوقت كان وزنه ١٢٩ رطلا ،
بعد أن كان وزنه قد وصل إلى ١٩١ رطلا . ويظهر
هنا في هذه الصورة وهو في سن ١٨ سنة مع
أخيه «جون» (اليسار) و «هارالد» (اليمن) ..



العملاق والقزم

التقطت هذه الصورة عندما التقى «دون كوهلر»
الذي يبلغ طوله ثمانية أقدام و بوصتين (حوالي ٢١٤
سنتيمترا) ، وهو بذلك أطول إنسان في علم
وجه الأرض . مع «ميهاى موسباروس» ، (المشهور

باسم «ميشو») والذي بلغ

طوله $\frac{5}{8}$ ٢٢

بوصة (حوالي ١٥

سنتيمترا) مما يجعل

واحد من أصغر البشر

الأحياء على وجه

الأرض .. ويبلغ القسا

في الطول بينهما أكثر

• أقدام و ٥ بوصات .



مباراة حاسمة



● بدأت البطولة الطويلة ، في البطولة المغربية ، بطولة سيد ، مع زيمبابوا ، خبيجة
بستانى ، خلال المباراة قبل النهائية ، وانتهت بفوز «ملوك» . ●

في النهائي ، قاتل الفريق السوري
«كاجوا» الذي أخلق في أداء ضرباته الماهرة
المعتادة ، وتألق لاعب سوريا ، فحلقوا الفول
وسط هتافات الجماهير ، بعد أن أظهر اللاعب
«عامر الحلبي» براعة في مباراة حاسمة ..

والمطاجاة الثانية ، فوز اللاعب المغربية
«ملوك سيد» بالميدالية الذهبية بعد انتصارها
أمام منافستها الاسترالية «كيم ماريوت» في
المباراة النهائية ، ولحازت اللاعب المغربية
«خديجة بستانى» بميدالية برونزية ..

وهكذا تمكنت كل من سوريا والمغرب ،
تصنيف أكبر مفاجآت : بطولة الصداقة
والسلام في الكاراتيه ..

غرائب وطرانف

● لم يتوقع أحد خروج بعض الفرق القوية
من المنافسات مثل : فريق روسيا وفريق إنجلترا ،
وفريق أمريكا .

● لم يستطع الحكام الفصل بين اللاعب
الكوري «بانج كوه» واللاعب «ييمبا» من
نيبال ، فمنح كليهما ميدالية برونزية .

طريق العودة



للأديب الكبير :
يوسف
السباعي
لوحات : جمال قطب



عن العقبة جرت عذرتك في انتاب المصراة
أبو سليلك الموشيم على الصبر النطيفة
المصراة التي جرت في مدينتي وديارتي
والمصراة التي جرت في المصراة البحرية
التي جرت في المصراة البحرية
أبو سليلك الموشيم على الصبر النطيفة
المصراة التي جرت في مدينتي وديارتي
والمصراة التي جرت في المصراة البحرية
التي جرت في المصراة البحرية

أحسن «مصراة» برغبة شديدة في قتال العدو الإسرائيلي
الذي احتل القبة ٢٨٦ ، وقطع الطريق إلى غزة .. وكان
يحس بكثرة صديق ضد الصهاينة ، فقد اعتدوا بوحشية على
شعب آمن وسليم موطنه ، أهر ما يملك .. ولهم حساب
بينهم وبين العرب .. ولكنه كان يحس أن بينه وبينهم ثارا
شخصيا .. بينهم وبينه «مسيبان» الذي صفكوا دمه .

- انظر أنت .. وإذا احتجت
إلى فأرسل في طلبى .. ومرة
أخرى انظنت به العربة ..
كان «إبراهيم» يقترب من
أرض المعركة .. وصوت الدوى
يزداد عنفا ، وتلاحقا .. ولم يكن
يدري إلى أين يذهب ولا من إذا
يصل .. كانت المرة الأولى التي
يقترب فيها من معركة .. ويوشك
أن يلمسها بيديه .. ويتحرك بين
أسلحتها الصلبة .. وقنايلها
المتفجرة .. ورصاصها المتطاير ..
وبدا السائق يتسرع وهو يجد
المصرية تسد وصلت إلى قلب
المواقع .. وبدأت تصوب من بعيد
أشباح المدافع والدبابات ومهمة
الصاعق بينها ..
وتساءل السائق الحيرا وهو
يقف بالعربة :
- إلى أين يا ألقدم ؟
وبدت المصرية على وجه
«إبراهيم» ..
لم يكن هو نفسه يعرف إلى

أحقا يريدون الاستيلاء على
العريش ؟
- ربما .. على أية حال ..
لقد حللنا الخط أمامهم ..
وطيراننا سيدهمهم بخلف .. إنها
مغامرة منهم ..
- ستكونهم غالبا ..
- وازداد الدوى .. وتضاعفت
السملة الذهب في الظلام .. وبدأ
القلق على وجه «إبراهيم» ..
وتحرك إلى العربة في عصبية ..
وتساءل الضابط النوبتي :
- إلى أين ؟
- سيذهب إلى خطوطنا ..
- ولم ؟
قد يكونون في حاجة إلى
شيء ..
وهل لديهم الفرصة في التفكير
في هذا الشيء الذي سيطلبونه .
- قد نكده دون أن يطلبوه ..
- لا أظننا نستطيع أن
نقدم إليهم شيئا الآن .. إن
خير ما نفعله أن نتنظر أوامر
القيادة .

وصل إبراهيم إلى
الثكنات .. ولم يكن يدري ماذا
يمكن أن يفعل .. لم يكن أمامه
عمل محدد واضح .. فقد دفعته
إلى هذا المكان كلمات «نهي»
واحساسه أن كل فرد من القوات
المسلحة ، لابد أن يكون الآن
قائما بعمل في المعركة .. وهو
من أجل هذا لابد أن يعمل شيئا ..
أي شيء .. فسر هذا الجلوس في
استرخاء أمام مدفأة .. ووجد
«إبراهيم» الضابط النوبتي ..
وقد وقف في مكتبه يتطلع من
وراء زجاج النافذة حيث بدأ لهب
المدافع يلعب بين أوتة وأخرى ..
وانتقلت إليه الضابط مجيبا .
وتساءل «إبراهيم» :
- كيف الحال ؟
- يبدو أنهم يقتربون .. إنهم
يهاجمون بعدد ضخم من
المدافع .
- ليست أدري ماذا
يقصدون بهذا الهجوم ..

أقلب الصفحه

أين يذهب .. ولا ماذا يفعل !! كل ما كان يريد هو أن يوجد في المصركة .. ويحس بالمشاركة فيها .. وهو يحس بشيء من الراحة النفسية بعد أن وجد نفسه فيها فعلا ..

وقال للنسائي وهو يشير إلى أقرب المواقع إلى الطريق :

- اتجه إلى هذا الموقع .. ووقفت المصركة بأستقل (الثبة) كان موقعا المدفع مضاد للدبابات .. وقد استقر على (الثبة) بما سورتها الطويلة السوداء المطنة على الفراغ المظلم ، وقد وجه فتحته تجاه الطريق ..

وكان يكسح وراء (الجنود) وقد رمت الذخيرة .. وكانت الماصلة قد استرخت والريح قد هدأت .. ولكن الصلح جعل الجنود ينكمشون كأنهم كتلة واحدة مستقرة وراء المدفع .. ويحارهم استقر الملازم أول «عمر جلال» منكمشا في معطفه .. مسددا بصره إلى الظلمات المحيطة بالطريق ، أمام المدفع ..

وسمع «عمر» صوت العربة .. فالتفت وراءه .. وأبصر «إبراهيم» يهبط منها لنهض لملاقاته ..

وعندما اقترب الاثنان حرف كل منهما الآخر .. وصاح «عمر» في دهشة :

- «إبراهيم» .. ماذا تفعل هنا ؟

وأحس «إبراهيم» بشيء من الراحة وهو يجد الضابط يعرفه .. يزال عنه الكثير من احساس الغريبة المأخوذة وأجساب متضاهكا :

- أتمشى .. على كوبرى بنها .. وضحك «عمر» ثم صاد يتساءل :

- قل حقيقة ماذا تفعل هنا ؟

ردف «إبراهيم» كئيبه في هيرة وقال :

- لا شئ .. بالذات .. أردت فقط أن أكون بينكم .. ونظر إليه «عمر» في دهشة :

- تكون بيننا !! هنا !! أمجنون أنت .. ماذا كنتها .. ولبسة ؟ اذهب واسترح في فراشك ..

ولماذا لم تفعل ذلك أنت ؟ ماذا تعرفك على الصلح .. والمهر .. والتحول بين الكذائب .. ألم تزد واجبك في زرع الأنغام ؟

- نعم .. - إذن فعد إلى بيتك واسترح .. إن عملك هو زرع الأنغام وقد أدبته ..

- أنت واهم .. هل تظن أن من السهل على المرء أن يغمض عينيه .. ويسترخى وهو يعرف أن على مقربة منه قنابل يدور ومبارك تشب .. ولذلك تنفجر .. هل تظنه يستطيع بسهولة أن

يسترخى ويغمض عينيه .. - أنت وشأنك .. مادمت تأبى أن تجلس في الدفء .. فهيا بنا .. وسار الاثنان مساعدين الثبة متخذين مكانهما وراء المدفع .. ومضت فترة صمت حلقى كلاهما في الظلمات المكدسة أمامه .. وتعالى الدوى فتساول «إبراهيم» - من الذي يطلق هذه النيران ؟

- مدفعية الميدان .. إنها تضرب تجمعات العدو .. أعتقد أنها أدته كثيرا .. وأخبرت هجومه .. والطيران أيضا دعه جيدا بعد أن جاوز الموجة .. لقد دمر الكثير من مدرعاته .. - ومع ذلك فهو مستمر في تقدمه ؟

- دعاه يتقدم .. إن شاء الله سنقضي على الهزيمة الباقية منه حتى لا يعود مرة أخرى ..



وتساءل «عمر» ضاحكا :

- ألم أعرفك به بعد ؟

وهذا «إبراهيم» رأسه فأشار

«عمر» إلى المدفع الرابض أمامه
قائلا :

- هذا الأسد المتحفظ

للاقتضاض .. هو «سمو» ..

ألم تسمع عنه .. لقد ضرب

رئيسا قويا سيفا في تدمير

دهابات العدو .. إنه مدفعي

الخاص .. ومد يده فصرخت

على ماسورة المدفع برفق ،

كأنما يربت عنق حصان

مطيع وقال :

- لم يحب قلبي قط .. بهلى

وبينه صداقة قديمة ، منذ أن

تخرجت في الكلية وحملت

بالبطارية .. إنه أفضل مدافع

الآلى كلها .. ونظر «عمر» إلى

طاقم المدفع وأردف ضاحكا :

- وإلا إيه يا أولاد ؟

وأجاب الأوماني مؤكدا :

- مضبوط بأفندم ..

حضرة الضابط متمرد

على ضربه من زمان .. ونظر

«إبراهيم» إلى المدفع متأملا ..

ثم تساءل :

• كم مدفع مثل هذا في الخط ؟

- عدد كبير .. ولدينا أيضا

سرية دبابات. ولقد

اتخذت الدبابات مواقع

بحسارنا على الخط .. إن

مدافعها جيدة .. لقد

أحضروها «مراد» .. أتعرفه ؟

- طبعاً أعرفه .. أهو

قريب من هنا ؟

- دبابته على يمين

الطريق مباشرة .. أتحب أن

تذهب إليه ؟

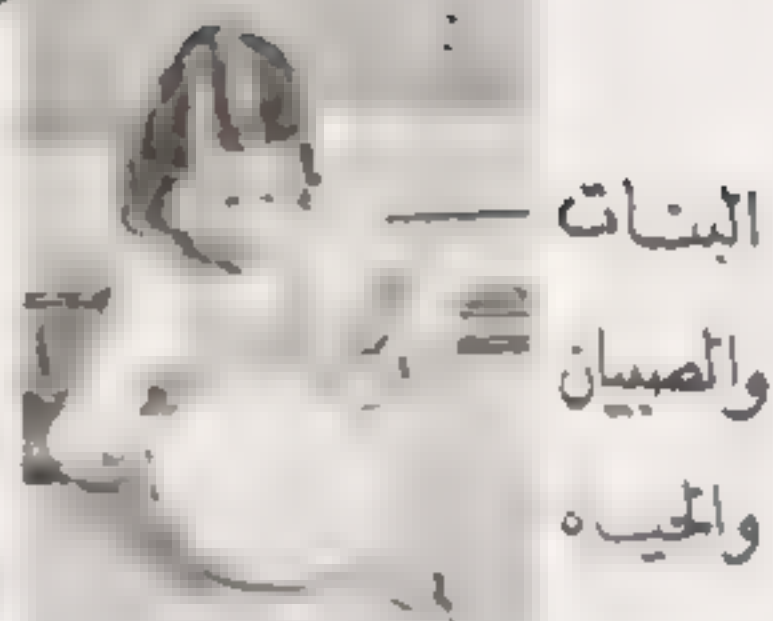
والى اللقاء الأحد القادم ..





نكشوكسة البيض أكله هنيئة .. تكفى مئة ..

يوم الجمعة . يوم أجارة كل أفراد الأسرة .. بحلولهم التجمع حول
مائدة الإفطار بالذات ..
الشكشوكسة .. هذا الطبق اللذيذ ، يستمتع عمله أصحابنا ، من البنات ،
والصبيان وتقدمه على مائدة الإفطار أو الفداء ...



والمقادير

المطلوبة :

- ٨ - ١٠ بيضات
(عدد البيض يتوقف
على عدد الأكلة) .
- ١ بصلة كبيرة
مبشورة ، أو
مقطعة لمعما
صغيرة ...
- ١ ملعقة سم
كبيرة .
- نصف كيلو طماطم
- ربع كيلو فلفل
الأخضر (لو وجد في
الأسواق) ، ملح
وفلفل .
- خضراوات عطرية
للترتيب مثل
البقدونس ، الكرفس ،
الشبت .

والآن هيا إلى العمل

- في صينية صغيرة نترك الصمن يذوب على نار هادئة
ثم نضيف إليها البصل المبشور ، ويقلب حتى يصفر ...
- نضيف قطع الفلفل الأخضر ويقلب مع البصل حتى
يحمّر قليلا .
- نضيف قطع الطماطم المقطعة لمعما صغيرة ، مع
إضافة نصف كوب ماء ، وتترك حتى يتم تسبكها
..
- بعد حوالي ١٠ دقائق ، نكسر البيض ، بيضة بيضة .
لنقى البصل والفلفل والطماطم ، ويترك على
النار حوالي ٥ دقائق .
- يزين الطبق بسلطة الخضراوات العطرية .
البقدونس ، الكرفس ، والشبت ..
- وتقدم ساخنة على مائدة الأسرة .. وبالهنا
والشفاء .

فائدة جديدة .. للأزوار القديمة

لو عندك مجموعة من الأزوار القديمة التي
لا يستعملها أحد ، يمكنك استغلالها في
عمل لوحة .



الطريقة :

ترتب الأزوار على ورق مقوي بشكل فني بحسبك
على هيئة لوحة سيرالية أو قلعة ، أو مركب ..
الألوان : المختلفة للأزوار تساعد في إظهار جمال
اللوحة الخاصة لو كانت لوحة سيرالية ..
يمكنك تلوين : الأزوار بالألوان التي تعجبك
لإبراز اللوحة ..
أيضا : استخدام دبابيس الشعر والنموس ودبابيس
الضغط يظهر بعض جوانب اللوحة ..
تشبث : الأزوار بمادة لاصقة ، وبعد أن تجف
يوضع لها الزجاج والإطار .

أحبوا الهدوى!

سيناريو ورسوم: علاء السعيد





إذن يا فامر - تعال ففكر في
لعبة جديدة ففعلينا في القرد
وابدعهم وبقائنا مكرها من
الذئاب إلهة السيخا

فلعب بطري - اخا أدري
تعال إجموع من عند
كيسرة الباب - لأنه
المتفرج ..

لعبة الشطرنج تحتاج ركيز
والقرد وهذه مفضل لمحتاج
بالقزارة في القرد وودع



يا إلهي - مفضلتك
بفعل يا فامر إله البيت

يا القيت !!



يا جدد - مفضلتك داخا
شكول في بهن تحت رجلهم

بسطة ... وما يفع إله
الشار - قبيش وناض
هناها -

يا إلهي يا حبيبي
.. أي مساحدة؟

تعب نفعد جنبك
ونقرأ معا ١٩

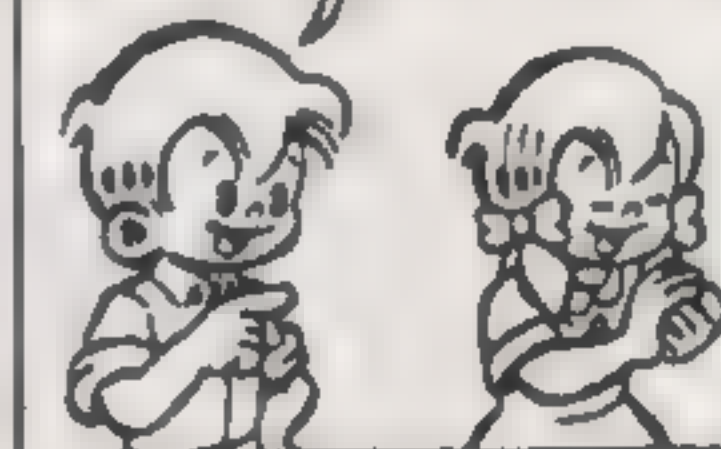


خرمونا أن القيام
مدقش ..

الوقت نذهب معا
إلى السيخا

فقد مدقش .. وأحسن من
مخشات فاطمة - مطرب
الترج إلهة السيخا - فورا ..

هياييه !!



حكاية اللب والحصان

رسم: عبد القادر

ماذا لو فكر الكلب يوماً أن يخرج، ويداعب الحصان ..

فهل يكون ما بينهما لعب، ومداعبة ؟ ..

تعال صديق نعرف الحكاية بعد أن نطعمها ..

الشاعر "محمد الراوي" شعراً، فأفشد:

الكلب جاء مرة إلى الحصان يمزح

فقام عند بابه يطرقه وينبح

فأنتبه الحصان من نوم وجاء يفتح



بذيله يلوح

فوقف الكلب له



ومال عنه يمزح

عندى مكلد يفرح

وقال، كف في وجهه

قال له الحصان، لئلا



فدجع الكلب له

وقال "قل ما يشح"

قال "توت، في أذنيه"

وعاد وهو يمزح



1997/98



أول عضو بالنادي

والصديق : سامي محمد علي - طنون - القاهرة .. أرسل لنا بياناته وطلب عضوية نادي هواة ، ويتحدث في خطابه عن هواية المراسلة يقول :

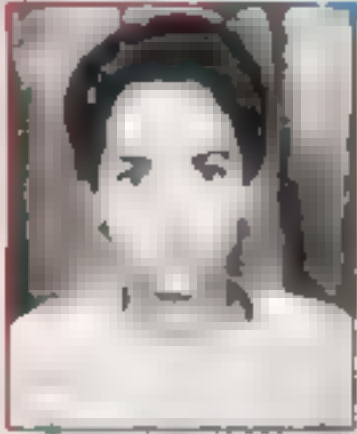
من المراسلة نتعرف على أصدقاء جدد ، ومن الخطابات نتعلم لغتنا العربية ، وتزداد معرفتنا بحضارات الشعوب الأخرى ، وأهم ما يميزها من عملات ، ومعال ، وأهيا ..

وهواية المراسلة تتلمس هوايات أخرى مثل ، تبادل العملات والطابع ، والهدايا ، والآراء في الرياضة ، والفن .



الهوايات ، هوايات ، نادي الهوايات ، هوايات

من هواة المراسلة



محمد باكر عبود (١١ سنة)
- عنوان : السودان - كمسلا -
اجل الحانة الكاسا بواسطة -
مهرطي عبود - يهوى القراءة ،
وكرة القدم .

انتصار محمد السيد (١٨ سنة) عنوانها : السويس -
لحصول هي الرياحف - حمارة ٧٩ - شقة ٨ - تهورى جمع
العملات ، والقراءة

إلى هواة جمع العملة :



● ماذا نعلم من هواة .. جمع العملات ؟
- سؤال يجب أن يسأله كل هادئ لنفسه .. هواة جمع العملات من الهوايات الملهمة .. فكل عمله لجمعها يجب أن نتأملها جيدا .. ونبحث عن الدولة التي أصدرتها ، ونعرف مكانها على الخريطة ، تاريخها ، هاديات شعبها . وثرواتها ، معانيها ..

بعض العملات تزينها صورة شخصية لعبت دورا بارزا في المجتمع ، وتركت بصمة واضحة للإنسانية .. ولتعد بتقديم نماذج لهذه العملات في أعدادنا القادمة تحكي هذه العملة التي أمامك عن الكامبوريون ، إحدى دول وسط أفريقيا ، بجوها الحار ، وأمطارها الغزيرة ، لذلك تشتهر هناك لزراعة التبغ ، والشاي ، والأذرة ، والبن .

ونادي الهواة .. يدعو كل أصحابه إلى تأمل العملات التي جمعوها . ويحكون لنا عن رسوماتها .

هواية الممرور والفكاهة



انتبهة فعلا

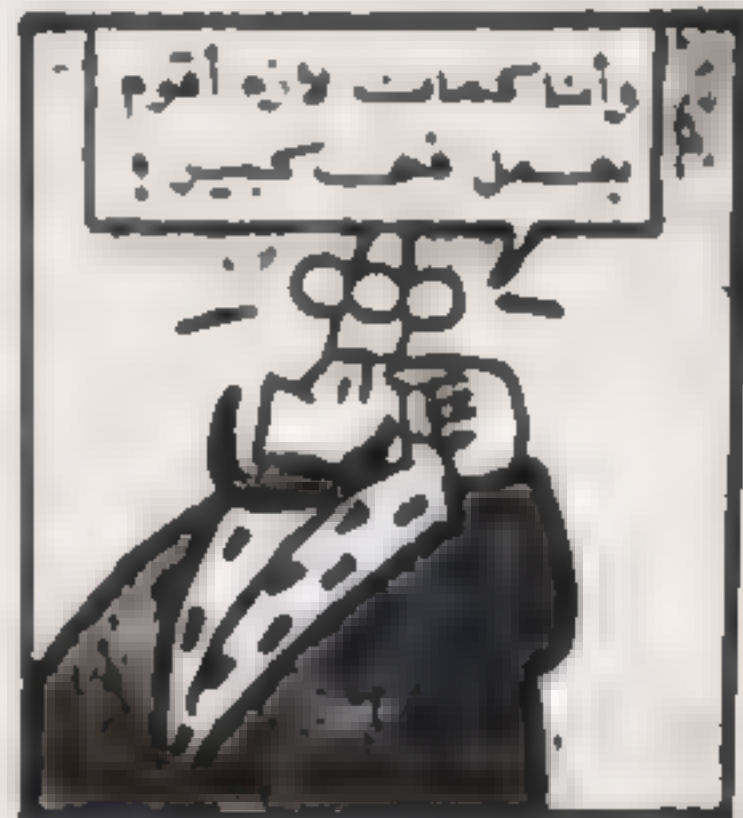
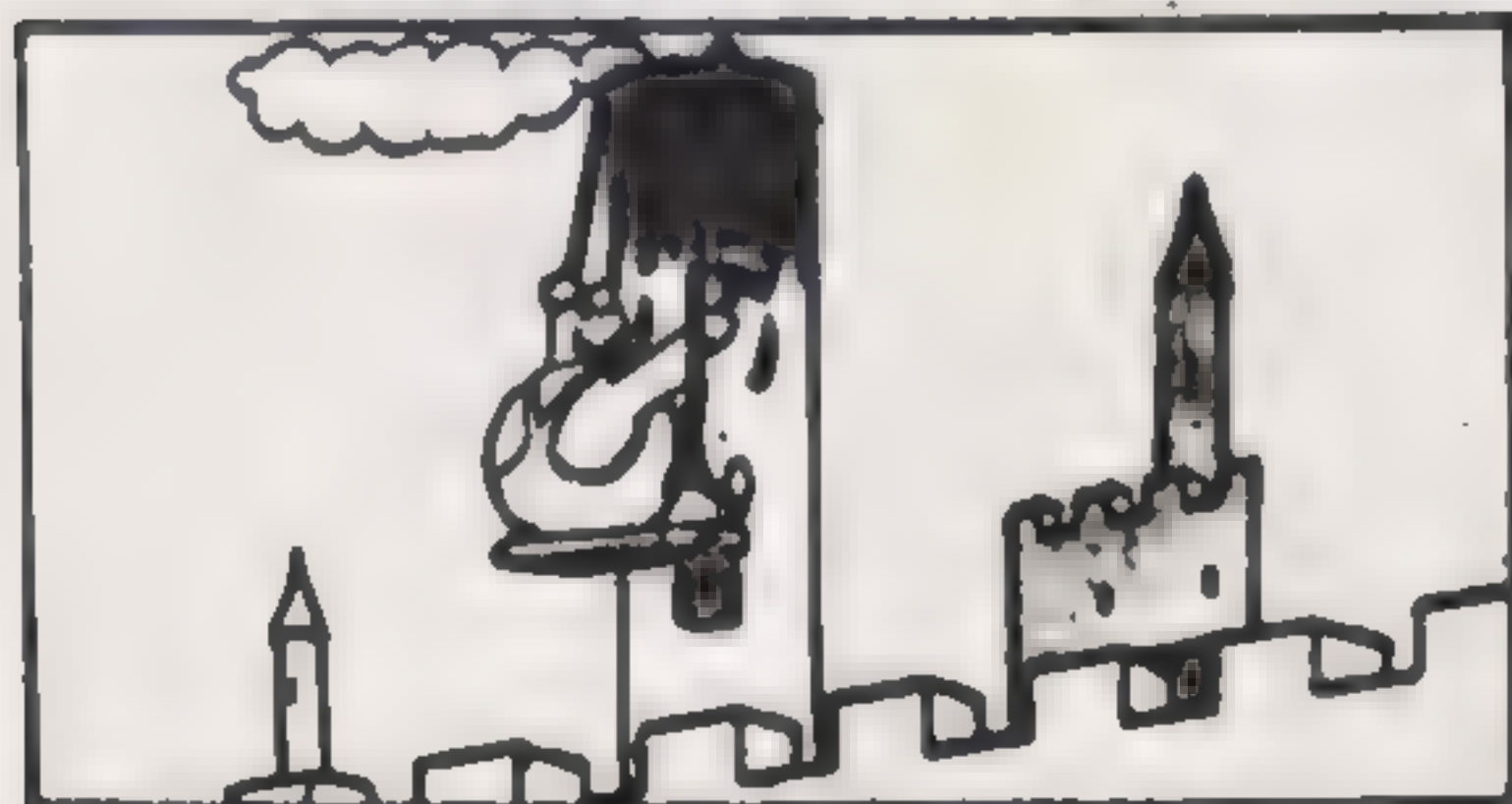
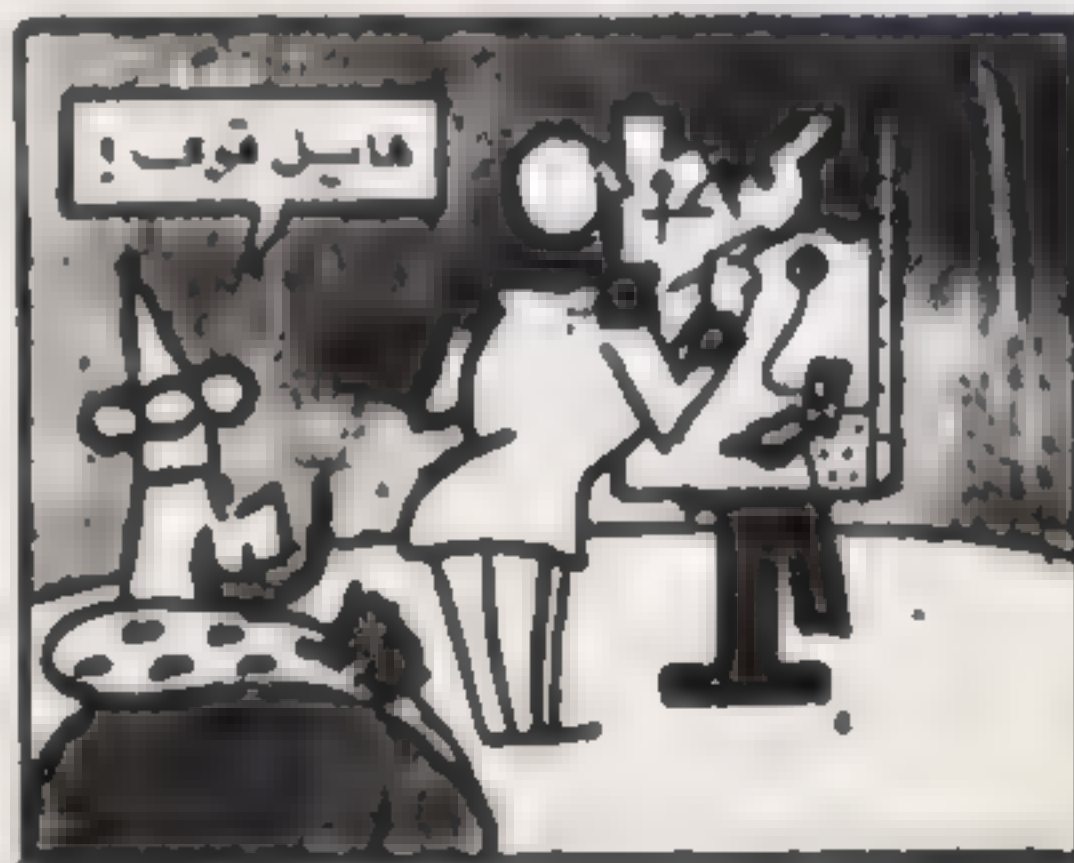
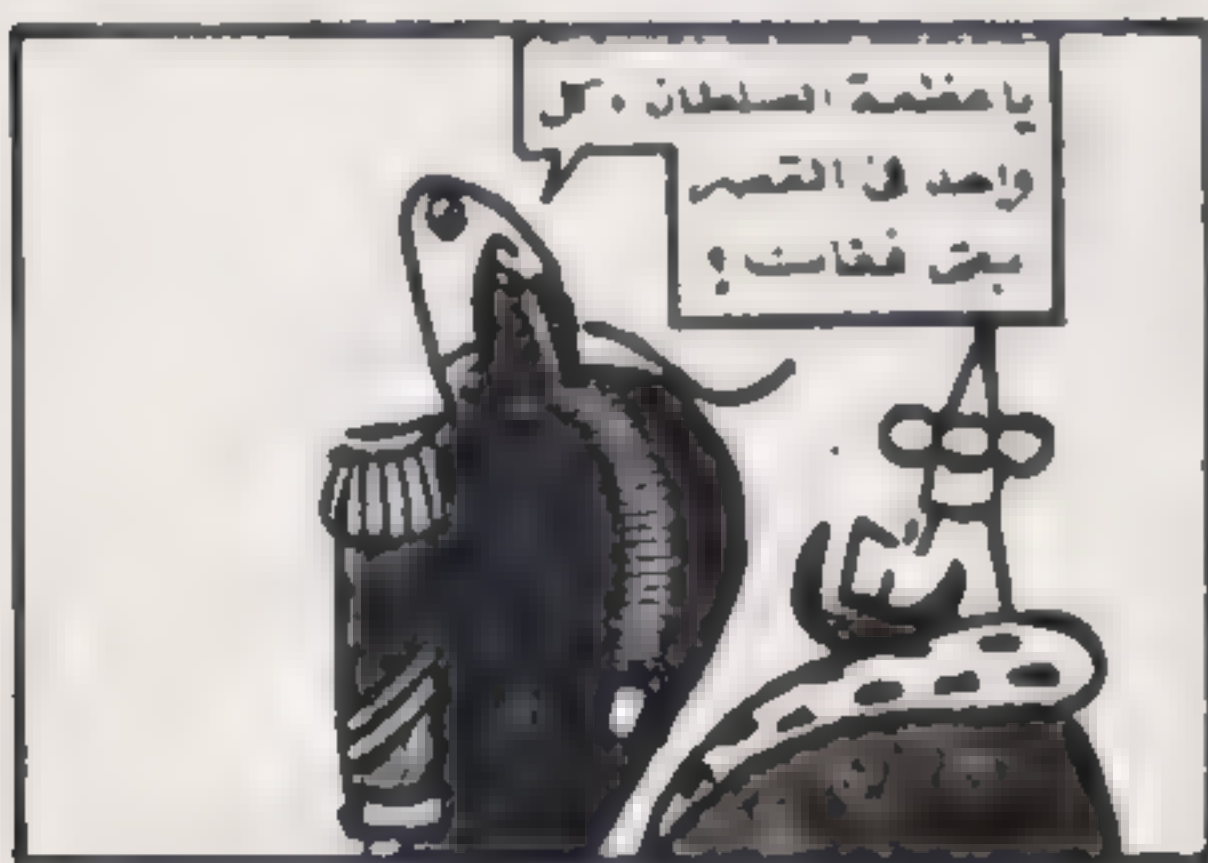
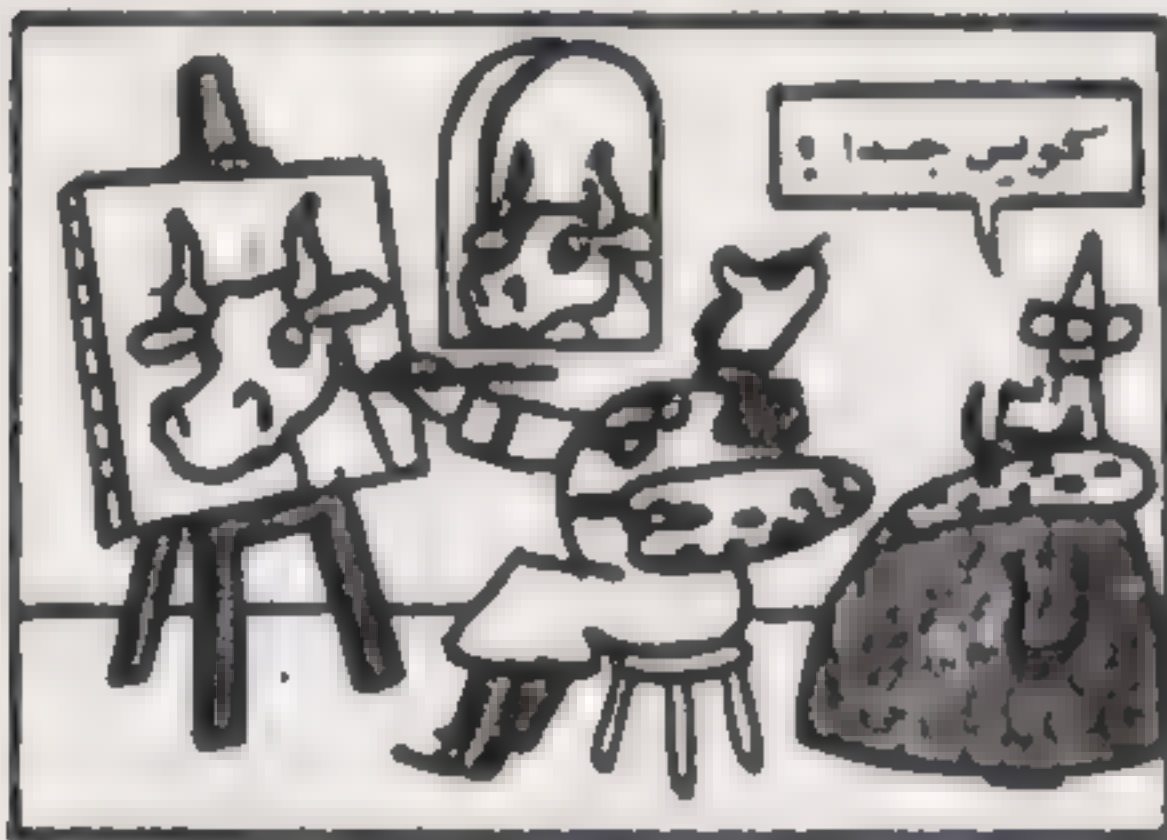
أوقف رجل الممرور سيارته .
وقال لسائقها
- أرى أن سيارتك بدون عداد السرعة
فكيف تعرف سرعتها عند السير ؟
فقال الرجل عند ٣٠ كيلو في الساعة ترتعش الرفارف . وبين ٣٠ و ٨٠ ترتعش الأبواب . وفوق ٨٠ كيلو مترا ترتعش أنا ..



تحقيق

● وصل مقلوب البناء إلى مواقع العمل لإنشاء عمارة جديدة ومثال أحد العمال المحقق ماذا حدث ؟
العمال حدث بسيط . وقعت بعض الألواح الخشبية والأحجار
المحقق وهل المهندس علم بذلك ؟
العمال اعتقد لأنه تحت تلك الأحجار والأخشاب ..

السلطان "بيلول"



مع العام الجديد كائنات دمها خفيف

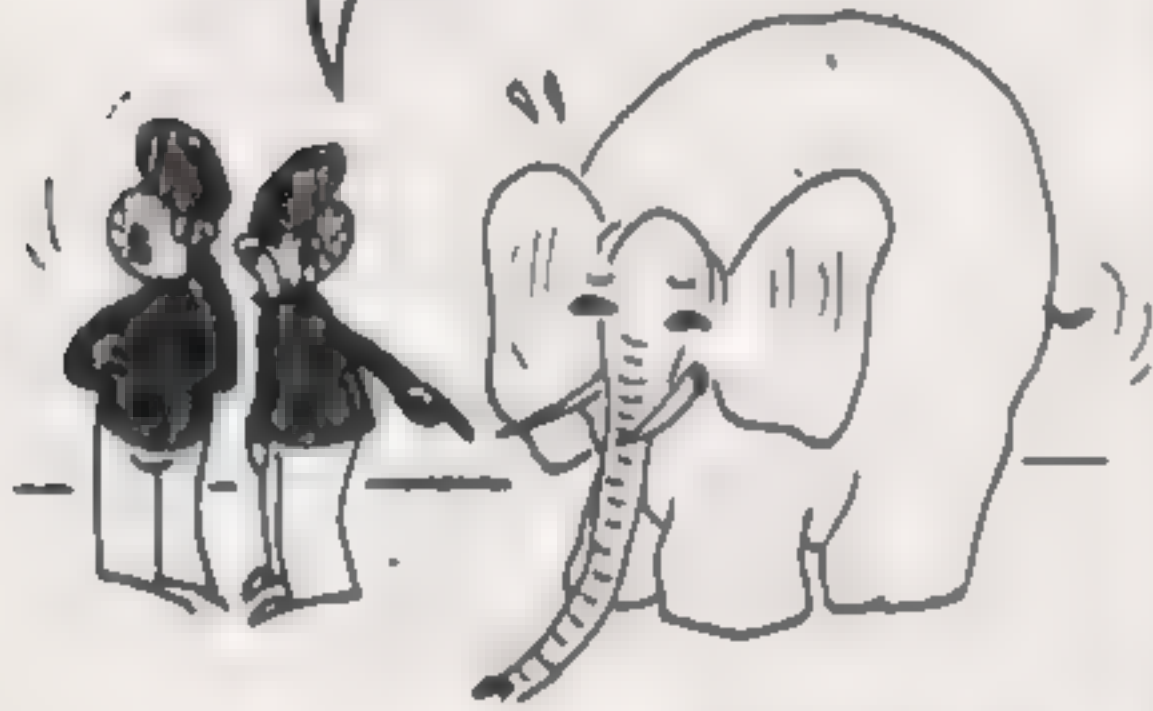


لو كنت فاصح
كنت تشيل المعلومات التي
في الكتب دي في رأسك
منش على فطرك



فما لالة بك أيتها
جدة آدم.. على حارة

عاجبك كده ..
كل ما أقول له حاجة بيوز
ويعدني زلومته !!



من فضلك .. عايز واحدة ثانية
فيها كل الأيام " أعياد " !!!

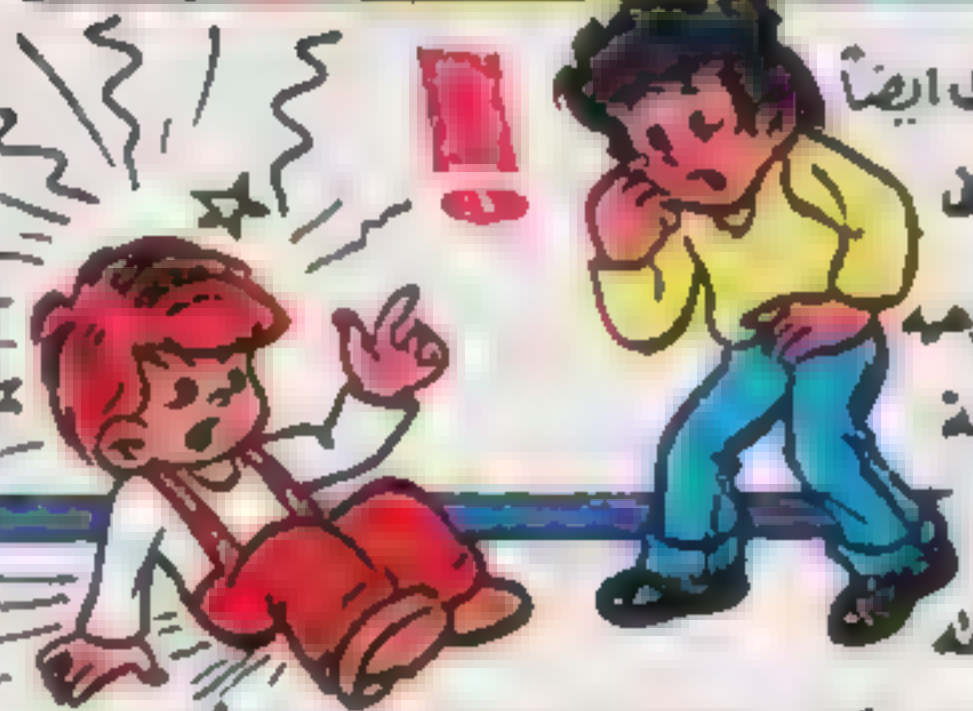
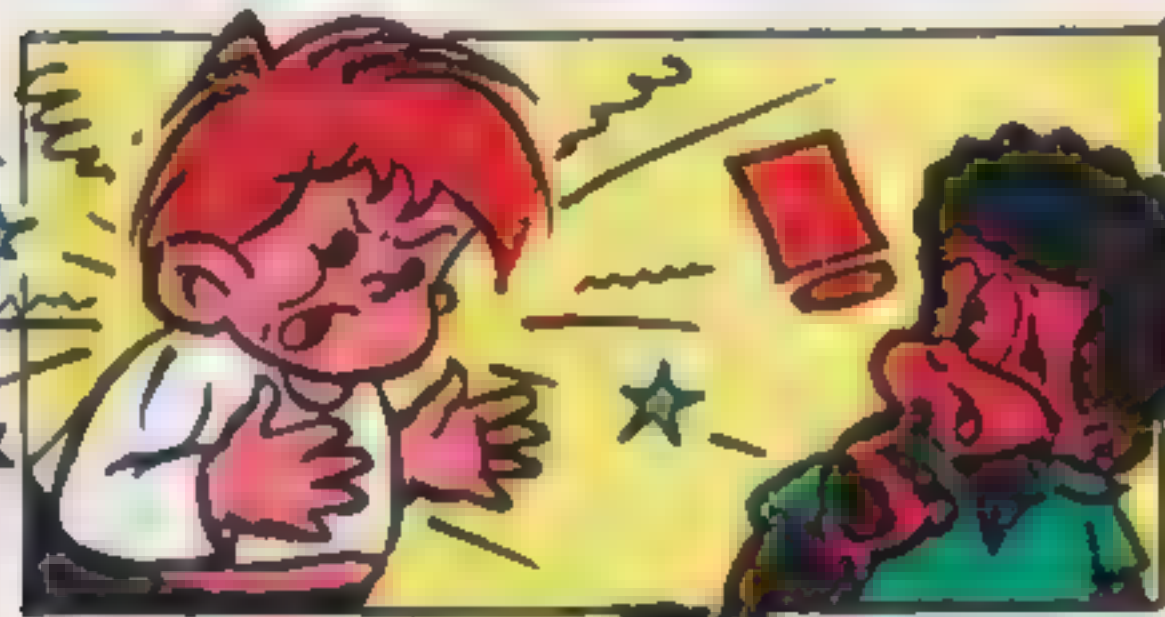
بقولك رجلك
الثانية من الصبح !!



الفيل .. يا ترى انا خفيف على قلبك ..
زي مانت خفيف على قلبي .. ؟



كان آخر يوم في السنة ، ولم يكن لمن في حالة نفسية
 تسمح له بأن يتقبل تلك وتريفة « طارق » ورغم أنه متعود بجمع
 مخبرياته على طوله الذي يساوي عرضيه ، انما في هذا اليوم صرخ في
 وجهه قائلاً : « كبراً كرفض هذا الكلام ولن أصح لك به مرة ثانية .. »
 شطبه أدهشه هذا الأسلوب من « أيمن » ، وأعلن أنه محاسبه وللأخير
 يوم في العمر .. أما أنا فام يكن مزاجي أيضاً على ما يرام ، لدرجة أني انفعلت جدا
 وشرت على « حسن » صديق عمري لأنه واقف ، ومد رجله وحصلت كعبلة فوقعت ، للوقت أضحكته
 ولم أحتمل وقلت له ثائراً : « لو انت تقف في ناحية
 ورجلك في ناحية ثانية أو قدامك يعني لو قف في .. »
 ولم يكن يقصد ، فلما شربشة من لهجتى العنيفة
 وقاديت وقلت له بقية الفرقة ، « لومر يفض أول
 يفض هذا لا يهم وله أعذر ولن أكلمه للأخير يوم في
 العمر .. » وبعد للدرسة ، كنان الطريق للبيت ،
 ومشيت جنباً إلى « أيمن » وسألته : « مالك يا أيمن ؟ » فرد : « وأنت أيضاً
 مالك ؟ » (وهو لا يقصد انت مالك وما لي انما يقصد ، انت أيضاً في
 حالة هوس هادية ، ماذا بك ؟) وتصارحنا وفتحنا قلوبنا على مصراعيه
 أيمن صارحني أن والدته تصر هذه الأيام أنها تعمل في أنواع معينة
 من الأطعمة التي لا تسبب السممة ، مثلاً خضراوات تقريباً مسلوقة ،
 اللحوم حمراء ، وحرمته من أكل الكيك والجاتو والشيكل لأنه
 واعتبرت البرتقال أو يوسف الفندي حلو كافي جداً .. وكاد ينفجر باكياً وقال : « وإذا استمر هذا الأسلوب
 لمدة شهر كامل .. بالتأكيد أنكمش وأصبح وزن الريشة بدلاً من وزن الديك .. » قالها
 وضحك ، ومن عادة أيمن أنه يضحك على نفسه .. وصارحته بهومي ، وكانت
 على العكس .. الوالدة مهتمة لأقصى درجة بأطباق طعامي بحجة أني ضعيف
 جداً ، والحركة والنشاط الذي أقوم به يحتاج الأطعمة التي تمدني بالطاقة ، وجو
 الشتاء يحتاج غذاء يبعث الدفء حتى لا أتعرض لأضرار الأنفلونزا اللينة التي
 تهاجمني كل سنة ، وبنفسها تعتمد جنبي وتصمم أني أكل كمية محددة
 هذا هو حال .. فما قولك يا صاحبي ؟ .. وأفاجأ بردي لم أترقبه
 وباقتراح غريب الشأن وقال : « تهادلني ؟ » في البداية لم أفهم
 رغم ذكائي المعروف بدت على وجهي علامات الدهشة
 والغباء ، حتى أسرع أيمن بالإيضاح وقال : « نتبادل
 بمعنى أنت تعيش في بيتنا ، وأنا أعيش في بيتكم .. فكل الطرفين يتفهم .. »



وافقت على اقتراح أيمن وأعلنه لأسرتي ، وببساطة غير متوقعة حصلت
على الموافقة ، وحصل نفس الشيء بالنسبة لأيمن ، وبعد ساعة
واحدة كنت جهزت الشنطة وقابلت أيمن في منتصف الطريق حاملاً شنطة ملابسه .. طبعاً المنظر يفسد
من الضحك .. وفي بيتنا تناول أيمن طعام الغداء ،



الوجهية كانت شهية لأنه يحب البطاطس وصدفة هندنا بطاطس محمرة ..
وبطاطس بيرييه مع الطرخ الحمرية ، وأتت سلطانية شوربة حدس ونصف
صينية مكرونة بالبانشميل ، والحلوموز وكريم كراميل .. وأنا كنت في غاية السعادة لأن الغداء لنعم مشوى

وبسلة وأرز والحلو صيد يقى يوسف الفتى .. وقبل النوم ، طلبت ماما من أيمن يطلع السندرة
ينزل لها حلبة فيها بكر من الصوف علشان تشغل بلوفر ، ودخلها بصعوبة وحاول ينزل

فام يستطع الخروج من بابها الضيق الصغير ، واضطرت باباً مانفاذاً الموقف
أن يفتك الأبواب من مصلاتها وبالتالي انحبس أيمن في هذا الركن المظلم
ساعة .. وكانت مرسته الثانية يأخذ فزدي في نزهته اليومية ، ومن فرجة
فزدي بالخروج تعود أن يجري وأجرى وراءه ، إنما أيمن لم يعود ، وهو يمشي بخطه
شديد بطريقة الدب .. وكاد قلبه يقف من الجري ، وعاد يلهث ودمى نفسه على

أقرب كرسي ، وكان من المستحيل أن يجد من يمهله إلى السرير إلا أما أنا فقضيت
طول الوقت وحدي .. ليس معي أخى أو أختي ، ودخلت غرفة النوم ، هل
أنام في غرفة وحدي؟! .. لم أعود هذا .. تعودت أنام مع هشام .. حاولت

أقوم إحساسى بالخربة ، ولم أفلح .. أمسكت الساعة ، الفرة مشغولة .. في ذات الثانية سمعت رنيناً وأيمت
على الحظ ، وفي لحظة واحدة قلنا لبعضنا ، « تهاد ليح ١٢ .. » وفي نفس الليلة تم التبادل وحاد أيمن لبيته
وعدت إلى بيتي وتجمعت حائلي وحائلي وقضيتنا سهرة ضاحكة وممتعة .. وقبل أن تعلن الساعة ١٢ دقيقة
كأنت حسن : « لا .. لا يا حسن .. أنت فرماني خلط ، كان قهقري لأفرا السنة
وليس لأفرا العمر .. والسنة انتهت .. » نفس الجملة قالها أيمن لصاحبتنا
طارق .. وكانت ليلة لن ننساها لأفرا العمر .





بريد الأصدقاء

الأزهر
جامع .. وجامعة



شهادة أحمد جمال - ٢٥٩٧
السيدة زينب - القاهرة
الجامع الأزهر ..

أول مساجد القاهرة
الفاطمية ، أول جامعة
إسلامية ، أول درس أنشئ
فيه عام ٩٧٥ م .
سكن : الجامع الأزهر ،
نسبته إلى : فاطمة
الزهراء ، ابنة الرسول ، عليه
الصلاة والسلام .
بناء جوهر المصطفى تنفيذ
لأمر الخليفة ، المميز
لدين الله الفاطمي .
تخدم فيه معظم الأئمة ،
والزعماء الذين قادوا
الثورات ، ونادوا بالإصلاح
الديني . مثل :
عبد الله النديم ، محمد
عبد ، طه حسين .

أموال لها مصري
محمد تامر صبر حامد
٢٢٠٧ -
قاهرة - مصر الجديدة
لا تصدق كل ما تسمع ،
ولا تعجب كل ما تراه .
من يتألف الأحمق ،
عليه أن يتحمل النتائج .



موزة أم تعادة .. أيهما تغفل ؟



أحمد ركني حسن
٢٢٥٢ -
موناخ - ألمانيا
يعول المتل في ألمانيا . معاهه في
اليوم يصيبك من طيب كل يوم .
أكد العلماء أخيرا في أبحاثهم أن العول
يضعف الميكروبات الضارة في الجسم
ويمكننا أن نقول أيضا ، موزة في اليوم
تقيك عن طيب كل يوم .



دقات القلوب

فريق طيد موناخ
٢٣٠٠ - القاهرة - مصر الجديدة
سجلت دقات قلب العائلات في الدقيقة
الواحدة ، والأرقام توضح الفرق .
الأسنان ٧٠ : دقة - الدوت ٧ : دقات
العجل ٢٥ : دقة - العصار ٥٠ : دقة
الارنب ١٥٠ : دقة في الدقيقة الواحدة
العار ٢٥٠ - ٣٠٠ دقة في الدقيقة الواحدة



المشي فوق الجمال

مصطفى أحمد السيد
٢١١٨ -
نخبة طيد
استطاع الفريق ، هارفرانسوا
جوايليه ، أن يسير يوم ٣٠ يولية عام ١٩٥٩
فوق جبل مشدود وممتد أعلى فلاتات لاهرا
بارتفاع ١٨٧٥ متر ، وطوله ٣٢٥ مترا ،
وسمكه ٧٦ ملليمتر .
وسجلت موسوعة جينز هذا الرقم القياسي .



موعدنا الأحد القادم

مع أسماء الفائزين في :

• مسابقة أحباب الله
• مسابقة كاريكاتير



أولادى حباب قلبى (بقية)



تهنئة ورسالة صالحة من محمد حبيب

فى هذا الاجتماع ، لم يخرج مراسل واحد عن النقام ، لم يتحدث مراسل قبل أن يرفع يده طامعا الكلمة ، لا أحد يتكلم خارج الموضوع ، بعيدا عن جدول الأعمال ، أو أكثر من ذلك يمكن لأعضاء الفرصة ليلية لملاء المهنة .. يعنى الاجتماع لموجى كى أن لشهد مثله فى كل مستوى ، بما يدعو للاعتزاز والشكر بأبنائنا ، ويشعرونا بالاطمئنان على مستقبل مضي ، مستلزم هم رجاله ..



● قلم سمير هدية لكل مراسل ●

ولكل مراسل اهدينا قلم سمير ، لندكره دائما برسالة القلم ، فلا يكتب إلا الحق ، ولا يطق إلا بالحق ..
أهامة حلوة ، ومستقبلك مشرق .. وكل هوى .

ماما البنى

الشامبانزي فى قوة ٣ رجال

وحد أمين مدنى
صنوبر - ديروط - اسيوط
تعلقوته .. لسلالة
أضواء قوة الرجل متوسط
القدرة فى الصحابة .



يصل طول البشايح منه
إلى ١٧٠ سم ، ويتراوح وزنه
ما بين ٤٥ - ٧٠ كجم .
غراماه أطول من رجله
ويستند على قوائمه ،
الأربعة ، ويستطيع العدو إلى
مسافات قصيرة على قدميه .
إذا كانت يده مشغولتين .

الشجرة الممطرة

محمود مصطفى سعيد
الهنون - الفيوم
هناك شجرة
استوائية اسمها
«سمانيا سامان»
هذه الشجرة تجمع
الرطوبة فى
أوراقها أثناء
الشمسارظم
تفرغها كل مساء
على شكل مطر
خفيف .



كلمات صفيحة

هبة محمد طمى -
مدينة السلام - القاهرة بطاقة ٣٢٩١
الفرود .. جوهري الف ..
يتعلم به القاصرون ، كلما
أهلهم الجهر اللقيس .
« نور السادات »
إذا كان العقل قمة الأخلاق ،
فإن العلاء ذروة الأخلاق .
« عباس عمار »
أول الحكمة أن تعرف العقل
وأخر الحكمة ألا تعرف
الظرف . « خالدى »
الحق مثل الطير .. والظفر لا
يستأذن فى إقباله وارتحاله ..
« أحمد شوقى »

طاحونة البرج

محمد على السيد - ب ٣٤٥٣ - الدقهية - المنصورة
صعدنا وصلتي بطاقة المراسل الصغرى كدت أظفر من الفرج . ومن
قراءاتى الكتب لأخوتى ولسلالى من الصغرى الناشئين عن
طاحونة الهواء .

إنها جهاز يستخدم قوة الريح لرفع المياه ، وإدارة مولدات
الكهرباء ، وآلات طحن الفلال والآلات اللازمة لقطع الخشب .
لم تكن طواحين المياه ميسرة فى أوروبا قبل القرن ١٨ .
ولكن بعد ذلك أصبحت من المعالم الشهيرة فى هولندا وألمانيا
والطاحونة الهولندية تسمى بطاحونة البرج ، وهى عبارة عن برج
ضخم من الحجر أو الخشب ، يحيط به جهاز دوار ، مثبت به أربع أو ست
أذرع يتراوح طولها بين ٦ : ١٢ مترا ، وتعمل كل ذراع لرفعها من الخشب
الرائق ، أو قماش سميك ، ولدى أعلاها مروحة صغيرة لتوجيه الطاحونة
حسب اتجاه الريح

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا فى ج . د . ح . ع . ف . ز .
هذا هو بحواله برقية غير حكومية ، تلك العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا
وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . بقى دول العالم : ٧٥
دولارا . والقيمة تعتمد دائما بشيك مصرفى لاير مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بغيره

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (الميلادى)
صندوق بريد : ٩١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - القاهرة - المنصور - القاهرة : ج . د . ع .
الهون : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)
فكس : FAX 3625460
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U N



الزكاة

التي عصب من أجلها الرسول ﷺ

اختار الرسول ﷺ رجلاً من قبيلة ، الأزد ، اسمه ، ابن التثبية ، اشتهر بين العرب بخبرته الكبيرة في معرفة أسرار الشروات ، وثمارها .. يعرف هذه الأرض ، وكم أنصرت من خير ، وهذه التجارة وكم خلقت من ربح ..

وكان لابن التثبية جهاز لجمع المعلومات ، تصل إليه لمعرفة مكان نزول المطر ، وماذا خلقت ، والأراضي التي لم تنزل بها الأمطار ، ويأتي إليه رجائه من كل الأسواق بخبرونه عن التجارة ، وكم كسبت ، وكم خسرت .. أي أنه كان جهازاً للمعلومات وللضرائب كبير ، ودقيق أيضاً ، يعرف كل كبيرة وصغيرة في بلاد المسلمين .

وكان ، ابن التثبية ، يعرف أهمية عمله ، لأن هذه الأموال التي يجمعها بيت المال ، ينقل منها على تجهيزات الجيوش ، والصرف ، وخلق الطرق ، وحفر الآبار ، وغراء الإبل للقراء المسلمين .

والرسول الكريم ﷺ يعلم أيضاً علم ، ابن التثبية ، ومعرفته لحدود الله في أموال الناس ، فهو يعلم كم



نصيب الزكاة في الزرع ، والشجر ، وأى الإبل والغنم ، والذهب ، وفر من سعة

البسمة التي غابته

وفي مسجد الرسول ﷺ ، وضع ، ابن التثبية ، بين يدي الرسول ، ما جمع من مال الزكاة من ذهب ، وفضة ، وفي خارج المسجد ، تكديست الكوام النمر ، والحنطة ، والشعير .. وفي الظهيرة ربطت الإبل ، والغنم .. لا يلتفت صنف بأخر ..

وبدا يقول للناس جمعت هذا من بنى فلان ، وكذا درهماً من آل فلان .. حتى انتهى من تعداد ما جمعه ولم ينس أيضاً أن يسجل بأمانة بأن بنى فلانا كانت زكاتهم مائة أوقية من الذهب ، فزادوا مثلاً وهكذا .

والى هنا كانت البسمة لا تشارك وجه النبي الكريم ﷺ ، بما جمعه ، ابن التثبية ، من أموال الزكاة ، وهذا معناه أن الخير مبهم على لقراء المسلمين ..

ثم أشار ، ابن التثبية ، إلى جانب آخر من الأموال وقال : أما هذا فلهيته هدايا من الناس ، وأنا أجمع خلق بيت المال فهو لي .

وهجأة احتل وجه النبي الكريم ، وظهر عليه الغضب .. فقام ونادى في صحابته ان اجتمعوا أيها المسلمون ..

فاجتمعوا أمامه المسلمون دخل المسجد ، وخارجه .. فخطب لهم وقال بعد ان حمد الله :

أما بعد ، أيها أمتي أتعلمون رجالاً منكم في أمور ما ولائي الله ، فبأنى أحدكم فيقول : هذا لكم ، وهذه هدايا أهديت لي .. فهلا جنس في بيت أبيه أو بيت أمه ، لينظر أيدي إليه أم لا ..

الرعد من الملائكة



ذكر القرآن الكريم أسماء تسعة من الملائكة .. جاء ذكرهم في آيات متفرقة من القرآن .. وهم جبريل ، وميكائيل ، وهاروت ، وصاروت ، ومالك (حازن النار) ، والسهيل (ملك موكل بالصحف التي يكتب بها حسنات الإنسان) ، وطله (كاتب السيئات ، والبرق ، والرعد) وعندما سأل اليهود الرسول ﷺ وقالوا : أخبرنا عن الرعد .. فقال الرسول ﷺ نملكه من الملائكة موكل بالسحاب .



من أين لك كل هذا ؟

أشياء كثيرة تهبط .. من السماء هذه الأيام ..

هل تعتبرين قرفر ساذجاً ؟

حدث لله أيها العقري .. مجرد مزاج خفيف .. إنني الأحلام تحققها .. السماء دغاً ..

صحيح .. وأنا أحلامي .. تملأ كل نعمة السماء الزهراء ..

وأنا أحلامي .. عربيق الصنوبر ..

ثم إن السماء داغاً .. تحقق أحلامي بسرعة ..

أحب أرى ..

في هذه اللحظة ..

يا أسماء .. حقق حلم ..

حياتي .. عصفور الرغوت كثير ..

شفت نفسك هدية السماء !! أجعل .. وأحلى تروم حي ..

الظريف أن لي نصيب في أحلامك .. صحيح !

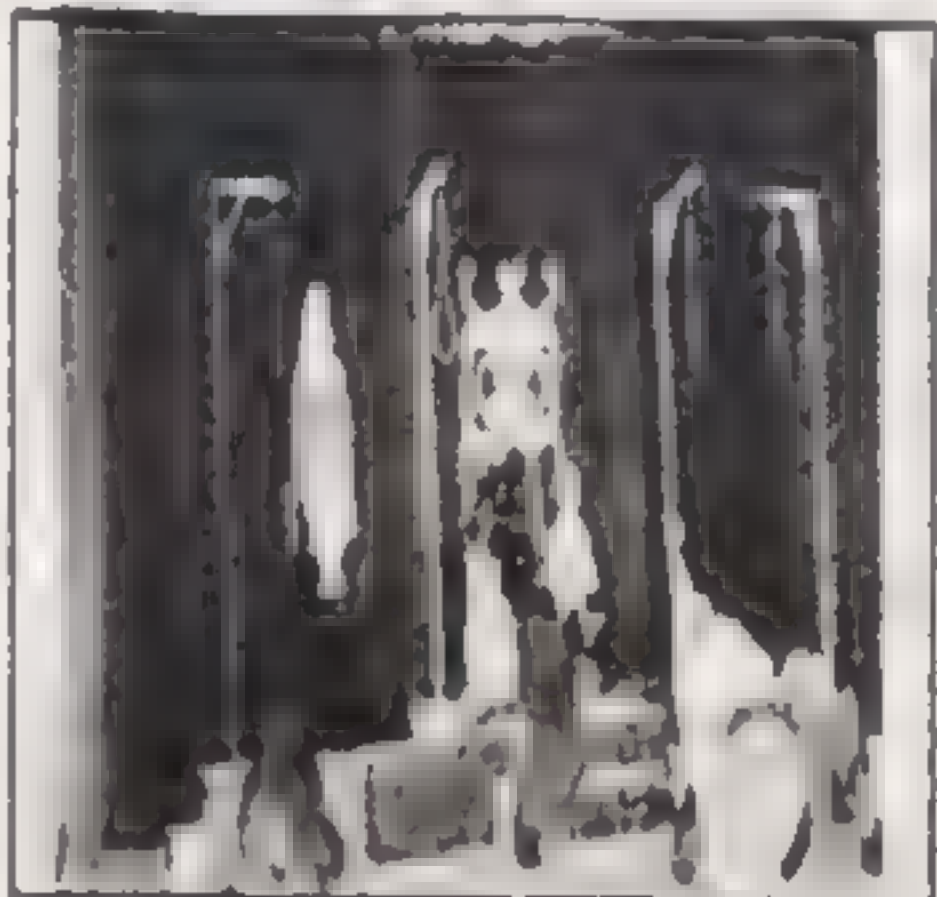
يا ربني



مذكرات حبة قمح



مرعى الغزلان على المسرح التجريبي



● مشهد من مسرحية «مرعى الغزلان» ●

مسرحية «مرعى الغزلان»
١٩٩٠ -
المسرح - القاهرة



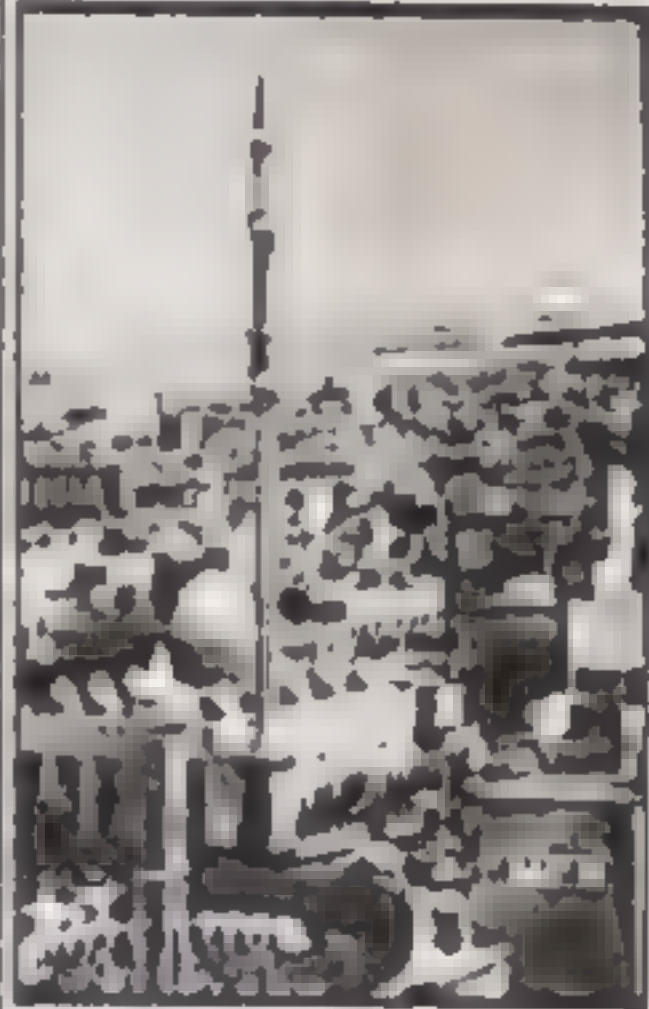
بين السلاخ في أرضه ، ثم
سكناني بالعام ، فارتويت ،
وخرجت إلى النور ، ونصرت
أفريقي إلى منازل قمع كبريت
النهب في ضوء الشمس .
وما إن صرت قمحة حتى
جنتني السلاخ ولمصني عن
لشرتي الخارجية في عملية
«الدرس» لتجمع لشرتي مع
أخواتها في أجولة ، اثنين ،
ويتم شملتي أيضا على أخواتي
من الحب السليم في أجولة
أخرى .

وشرا الأيام ، لأنقل بين
«فجاج» ، وآخر ، ليندب بي
أخروهم إلى الطاحونة ، وهناك
تغيرت حياتي فصرت ناعمة
العلمن وهبهياتي صارت
«المهنة» ، وزاد ثمنني ، وشئت
نعملني من جديد في أجولة
أخرى ، ذهبت بدورها إلى أحد
المخابز القريبة ، ليعجنوني ،
ويخزوني برغلة من العيش .
ومع أن أكلني يتسعب ،

منوى صانع بر مسرة
٢٠١٩ -
مداولة - إنشا
حبة قمع .. نعم أنا
مجرة حبة قمع ، ولكن .. هل
تصورون أنه في صيلى يمكن
أن تنتج الحبوب ، وتكون
التوراة .. تتعاملون كيف ؟
إن إلهكم خاطئ من البداية :
كانت البداية حينما ألقى

رسالة من قطر عبر القاهرة :

سلامة فطرية في رسالة من الوكرة



طارق سعد
القطري
٢٢٨٧ -
الزيتون لقرية
القاهرة



وتحاول تقديم بعض الطول
لها .

● ما هي التسمية التي يملك
تلقبها ليرة التمثيل المسرحي
من لواء مجلة ؟

- أن يشبع هوايته أولاً
عن طريق المسرح المدرسي ،
ثم يلتحق بعد ذلك بمعهد
الفنون المسرحية ليحصل
مؤهله ، ويدعمها بالدراسة
الخاصة .

دعاني صديق لشاهدة أحد
عروض المسرح التجريبي تحت
اسم «مرعى الغزلان» ،
لكتاب «محمود نسيم» ،
والمخرج «هاني البستا» ،
وبعد انتهاء العرض التليت
بأحد أبطال المسرحية ، ودار
بيتنا هذا الحوار .

● يمكن تقديم تلك لقراء مجلة
سور ؟

هاشم - طالب بكلية الآداب .
 عما تتحدث مسرحية امري
 القرآن ؟
 - تتعرض المسرحية بشكل
 عام للمشاكل التي تواجه
 الشباب المصري في هذه الأيام

- أنا من أشد المعجبين
 بمجلة سمير منذ صغري ،
 وحتى الآن ، ولني معها
 نكروات جميلة لا أساها ما
 هي .

«عمر» في رسالته : تتنوع قدر بقى مواردها الطبيعية من البترول ،
 وتوسط الساحل الغربي للخليج العربي على شكل شبه جزيرة بمساحة
 تبلغ ١١٤٣٧ كم ٢ ، وتبعد عن كيبور من الجزر أهمها : شراوة ،
 طاول ، البشيرة ، اساط .
 وعاصمتها : الدوحة ، والعملة : الريال .
 عزيزي طارق : كان يسعدنا أكثر لو أرسلت لنا بصورة عمرو ،
 لتشر مع رسالتك ، وعليه الآن أن يسارع بكتابة استنارة مراسل سير
 الصلح الناشئ ، مع ٢ صور شخصية ، ويرسلها إلينا ، لينضم
 إلى كتلة مراسلينا باللؤلؤ العربية

المنشقة ، فبلى بها في سد
 المهمات غير مكثرت بما تكلفه
 الدولة من أموال طائلة في سبيل
 استيراد ، وتكعسى .
 هذه كانت صلحات من
 منكراتي ، أتهبها بدعوتي لكل
 البشر : حافظوا على ،
 وارهمنى ، ليرحمكم الله يوم
 نحتاجون إلى .

مبروك للمراسلين الجدد



سير بسعة تهنة مجموعة
 جديدة من المراسلين الناشئين
 في الوطن العربي بجهودهم في
 سجل المراسلين الناشئين
 لهم :

- محمد أحمد معروف (ب ٤١٨٥) مسقط - سلطنة عمان .
- بكري عبد المجيد أحمد (ب ٤١٨٦) كوستي - السودان .
- يوسف دلع الله (ب ٤١٨٧) أم درمان .
- أشرف هاشم الزبير (ب ٤١٨٨) أم درمان - السودان .
- أحمد محمد يوسف (ب ٤١٨٩) عمان - الأردن .

مجلة سمير مجلة صديقة



محمد علاء الدين
 - ب ١٩٦٦
 عابدين - القاهرة

• في رأيك .. ماذا ينقص برامج
 الأطفال في التلفزيون
 المصري ؟

- ينقص هذه البرامج
 احترام عقلية طفل وأخبر
 القرن العشرين ، وإطلاقة
 القرن الـ ٢١ ، بأن نحترم
 رغباته ، ونقدم له الخطوة
 الكاملة التي تشبع التساؤل
 لديه .

• ما مدى نجاح مهرجان سينما
 الأطفال من وجهة نظرك ؟

- المهرجان ناجح إلى حد
 كبير ، فهو يبرزنا على
 اتجاهات التفكير لدى الأطفال
 من خلال اشتراكهم في لجنة
 التحكيم ، وأيضاً على رغباتهم
 في الأعمال السينمائية .

في أروقة مهرجان القاهرة
 السينمائي الدولي لسينما
 الأطفال ، أكتفت بـ د. مني
 أبو النصر ، المدرس بكلية
 الفنون الجميلة ، ودار بيننا
 هذا الحوار .

• د. مني .. متى بدأت العمل
 في مجال الرسوم المتحركة ؟

- أقوم بتدريس مادة
 الرسوم المتحركة ، بكتابة
 الفنون الجميلة منذ تخرجي
 فيها عام ١٩٧٩ ، وأول عمل
 في التلفزيون برنامج «كتني
 وماتني» .

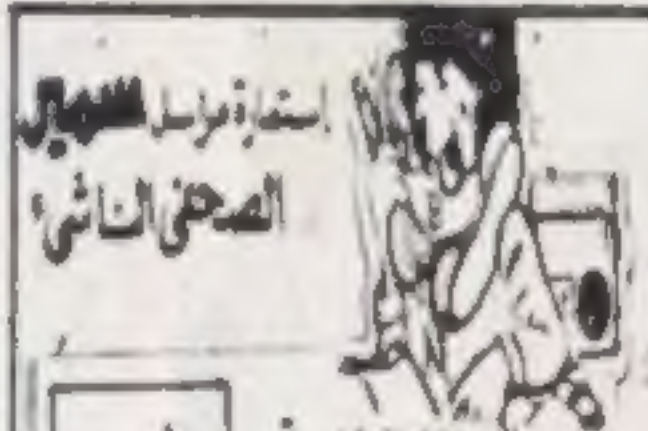


• كتاب بعد قراءته لم يبارك
 مفيدك لأن ؟

- الجزء الأول من كتاب
 «الأسلم» الدكتور
 «طه حسين» .

• ما رأيك في مجلة سير ؟

- مجلة سمير مجلة
 صديقة كانت لي نعم الصديق
 منذ طفولتي ، دائماً كنت
 ألقى مع شخصياتها ،
 وأصعبها أوقاتاً ممتعة ، ومن
 خلالها تعلمت وأضيت وقتاً
 مستناً في القراءة .



استمارة مراسل
 الصحفي الناشئ

الاسم	البيانات المطلوبة :
الجنس
العنوان
الحي
الشارع
البلد
البريد
الهاتف
المهنة
التعليم
المدرسة

نرجو منك بيلت
 الاستنارة على ورقة
 وتكتب بيلت
 كلمة ، وترسلها مع
 ٣ صور لتعمل
 على بطة مراسل
 سمير الصحفي
 الناشئ .

سياسة X سياسة

تنوية النزاعات العربية



تنوية النزاع على الحدود بين السعودية وقطر ،
كان يحتاج إلى دبلوماسية وإلى محاولات مستمرة ،
صادقة ومخلصة من طرف ثالث ..
وقد استطاع الرئيس مبارك أن يقوم بدور وطني
وقومي ، ونجح في التقريب بين وجهات نظر الأشقاء ،
وتجاوز الخلافات العابرة ، فالخلافات بين الأقطار العربية ،
لا يستلزم منها إلا العدو الإسرائيلي ، والخلافات حول
الحدود ، مهما كانت معقدة ، أو موروثة ، يجب أن تبقى
في حجمها المعقول ، حتى لا تتحول من مشكلة إلى
قطعة ، ثم إلى حرب باردة ، وينتهي الأمر إلى أن نخسر
جميعاً ..
نبحث وساطة مصر ، وأخلق ملك النزاع لها ،
وشاركت قطر في مؤتمر قمة أبو ظبي بالامارات ، الذي
تناقش قضايا هامة ، في مقدمتها :
إعلان دمشق ، وهو مجموعة مبادئ وعمل عربي
بأسلوب جديد .. وأيضاً قضية الجزر الثلاث : طيب
الكبرى والصغرى وأبو موسى ، والتهديدات الإيرانية ..
والموقف في الصومال ، والبوسنة والهرسك ، والموقف
في فلسطين المحتلة ..
لم تكن المهمة سهلة ..
لكن هذا قدر مصر ، وكما اعتاد لكل :
لا شكر على واجب .

مسابقة أحياء
الشهداء



اجمع

ه أغلفة أيوو = ٧٥

ارسلها
لتشارك في السحب على جوائز كبرى
شقة - سيارة - وكان جوائز كثيرة

سابقة الشهداء

٨ شارع على جمال الدين - الريم / الجيزة

والشهداء نرى ما تحبه
يجب أن كان وكان

مع تحية طاهر القوي

من مفاجآت
العام الجديد



ألبوم طبيعة وكائنات حية

• لا تجعل العذر يفوتك حتى تتمتع
بفرص اقتناء صور الألبوم والجوائز
كل التفاصيل

الاحد القادم ١٠ يناير ١٩٩٣

• تجمع الصور والمعلومات ..
وتحصل على الجوائز القيمة

البداية
الاحد القادم على صفحات





يوليه			
٢٦	١٩	١٢	٥
٢٧	٢٠	١٣	٦
٢٨	٢١	١٤	٧
٢٩	٢٢	١٥	٨
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١

مايو			
٢٩	٢٢	١٥	٨
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢
٣	٢٧	٢٠	١٣
٤	٢٨	٢١	١٤

أبريل			
٢٤	١٧	١٠	٣
٢٥	١٨	١١	٤
٢٦	١٩	١٢	٥
٢٧	٢٠	١٣	٦
٢٨	٢١	١٤	٧
٢٩	٢٢	١٥	٨
٣٠	٢٣	١٦	٩

مارس			
٢٧	٢٠	١٣	٦
٢٨	٢١	١٤	٧
٢٩	٢٢	١٥	٨
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢

فبراير			
٢٧	٢٠	١٣	٦
٢٨	٢١	١٤	٧
٢٩	٢٢	١٥	٨
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢

يناير			
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢
٣	٢٧	٢٠	١٣
٤	٢٨	٢١	١٤
٥	٢٩	٢٢	١٥

ديسمبر			
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢
٣	٢٧	٢٠	١٣
٤	٢٨	٢١	١٤
٥	٢٩	٢٢	١٥

نوفمبر			
٢٧	٢٠	١٣	٦
٢٨	٢١	١٤	٧
٢٩	٢٢	١٥	٨
٣٠	٢٣	١٦	٩
١	٢٤	١٧	١٠
٢	٢٥	١٨	١١
٣	٢٦	١٩	١٢

أكتوبر			
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢
٣	٢٧	٢٠	١٣
٤	٢٨	٢١	١٤
٥	٢٩	٢٢	١٥

سبتمبر			
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢
٣	٢٧	٢٠	١٣
٤	٢٨	٢١	١٤
٥	٢٩	٢٢	١٥

أغسطس			
٢٨	٢١	١٤	٧
٢٩	٢٢	١٥	٨
٣٠	٢٣	١٦	٩
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢
٣	٢٧	٢٠	١٣

يوليو			
٣١	٢٤	١٧	١٠
١	٢٥	١٨	١١
٢	٢٦	١٩	١٢
٣	٢٧	٢٠	١٣
٤	٢٨	٢١	١٤
٥	٢٩	٢٢	١٥
٦	٣٠	٢٣	١٦

١٩٩٣ عام سعيد وأيام حلوة أحمد

سيميكا

مصاصة

بنضرب مرزىكا



سيميكا

